

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о реализации социальной программы/проекта
«Кукольному театру- быть и творить»
наименование программы/проекта

-Название организации/получателя субсидии :

Десногорская городская общественная организация по защите интересов семьи, женщин и детей «Совет женщин города Десногорска».

- Название программы/проекта: **«Кукольному театру- быть и творить».**

-Размер (суммы) субсидий: **55900 руб.**

- Сроки реализации программы проекта: **шесть месяцев (с 01.06.2019 по 31.12.2019)**

-Отчетный период: **3 месяца**

- ФИО и контактная информация руководителя социальной программы:

Романюк Ольга Яковлевна, моб. Тел .8-909-258-40-99

Аналитическая часть отчета:

1. Описание содержания проделанной работы:

После обработки звукозаписи песен для новогоднего спектакля, продолжились репетиции спектакля на сцене музыкальной школы.

Репетиции спектакля проводятся два раза в неделю.

Репетиции проводятся с музыкальным сопровождением.

Отрепетированы танцы в каждой сцене спектакля.

Проведены полные репетиции с танцами и микрофонами.

21 декабря произошло самое новогоднее представление для детей и их родителей. Поставлен спектакль «Новогоднее представление Маши и Медведя».

Общее руководство : Агафонова Т.А.

Организация репетиций, обеспечение необходимыми атрибутами : Романюк О.Я.

Работа с труппой: Самофалова Г.Е., Романюк О.Я.

Постановка песен, исполняемых в спектакле:- Самофалова Г.Е. Сватова Н.В.

Информационная работа: Ионкина Т,В..

Звукорежиссер: Самофалова Г.Е. и представитель ГЦД .

2. Основные результаты за период

-Получены обработанные записи песен для спектакля.

-Начались репетиции на сцене музыкальной школы.

-Проведение репетиций с танцами в каждой сцене спектакля.

-Репетиции с полной комплектацией: танцы, музыкальное сопровождение , микрофоны.

-21 декабря показан спектакль детям и их родителям в городе Десногорске.

3. Значимость полученных результатов и потенциальные области их применения

-без какой либо помощи специалистов и зарплаты члены команды ведут работу в кукольном театре города Десногорска. И кукольный театр работает, счастье детям приносит.

21 декабря произошло самое новогоднее представление для детей и их родителей. Поставлен спектакль «Новогоднее представление Маши и Медведя».

4. Обзор и характер проведенных за отчетный период мероприятий, копии публикаций и другие материалы СМИ о проведенных мероприятиях :

За отчетный период проведены не все мероприятия согласно Календарного плана так как запрашивалось 141855 рублей, а выделено всего 55900 рублей, это меньше половины.

-После обработки звукозаписи песен для новогоднего спектакля, продолжились репетиции спектакля на сцене музыкальной школы.

-Репетиции спектакля проводятся два раза в неделю.

-Репетиции проводятся с музыкальным сопровождением.

-Отрепетированы танцы в каждой сцене спектакля.

-Проведены полные репетиции с танцами и микрофонами.

- Так как нет денег на костюмы Снегурочки и Деда Мороза, то костюмы найдены в ГЦД и деском саду «Теремок». Мама нашего артиста Никицовой Кати будет играть в спектакле Снегурочку, а папа будет Дедом Морозом. Вся семья играет в нашем театре, не досталось только роли маленькому Ване.

21 декабря произошло самое новогоднее представление для детей и их родителей. Поставлен спектакль «Новогоднее представление Маши и Медведя

5.Наличие и характер незапланированных результатов:

-Так как получена субсидия в два раза меньше запланированной , то некоторые мероприятия приходится проводить собственными силами .

-Нет своих костюмов Снегурочке и Деду Морозу – мы нашли их в ГЦД. Директор ГЦД Ирина Владимировна Жукова откликнулась и выделила костюм Деда Мороза. Ту работу, которая была запланирована невозможно выполнить на выделенную субсидию.

- Снежинки достали в школе.

6.Оценка успешности программы/проекта:

Так как Совет женщин успешно отработал Президентский грант в течении года (с 1июня 2018 по 30 мая 2019 года), то и продолжение этой темы не может быть не удачным. Сделано все с минимальными затратами, но цель достигнута, дети очень хотели сыграть новогодний спектакль и они это сделали.

- За два года работы театра в его составе вырос хороший руководитель Мелякова Варя.

7.Недостатки, выявленные в ходе реализации программы/проекта:

- обязательно надо закладывать в проект услуги специалистов- работников театра.

8. Общие выводы по программе/проекту:

-Календарный план пересмотрен и сокращен, что задумано не все выполнено, но общие цели достигнуты- дети получили возможность сыграть в новогоднем спектакле.

-Двухлетний проект отработан, дети выросли и научились играть в кукольном театре.

-в арсенале театра теперь 3 спектакля: «Как цыплёнок искал свой голос», «Колобок» и «Новогодние приключения Маши и Медведя».

-имея свое помещение в детской библиотеке города, где есть зрительный зал, театр Совета женщин будет выступать для всех желающих только в этом зале. Объявление для желающих подано в последней статье.

9. Прочая информация.

-Выделение средств необходимо производить не всем поровну, а по объему выполняемых работ в проекте.

- надо не стремиться охватить большое количество НКО выделением денежных средств, а с целью пожать хорошие полезные плоды от этого мероприятия.

-Надо отказываться от субсидии, если запрашивалось денег по минимуму, а их выделяют в два раза меньше, так как планируешь одно, а ставить придётся эконом вариант, а это дети- они не хотят чтобы так с ними поступали.

-на мероприятия с детьми необходимо однозначно выделять большие суммы денег, так как детство это состояние проходящее и его никогда не вернуть. Давайте оздоравливать наше общество –«Россию».

Руководитель проекта:

О.Я.Романюк

Председатель Совета женщин г. Десногорска

Т.А.Агафонова





Кукольному театру – быть и творить!

Театральный год, объявленный в России Годом театра, подходит к своему логическому завершению. Но это не значит, что о театре можно позабыть. Совет женщин города Десногорска вместе с созданной труппой кукольного театра, в которую вошли дети из многодетных семей, продолжает творить. Ежедневные репетиции; посещение спектаклей Смоленского театра кукол; запись песен для нового спектакля в звукозаступии театра; встреча с актёрами театра; участие в конкурсе детского рисунка «Любимый герой спектаклей театра кукол», реализация проекта «Творческое воспитание детей через кукольный театр», победителя 1-го конкурса 2018 г. на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества – это всё наши дела, освоенные нами в Год театра.

Проект в рамках Фонда президентских грантов завершен, но не завершена наша театральная деятельность. Командиром театрального коллектива является Ольга Романюк. Ольга Яковлевна – человек, который уверен, что нет ничего невозможного, надо лишь верить в свои силы, прилагать усилия и вкладывать душу. Театр играет огромную роль в жизни человека – помогает в формировании личности, взглядов на жизнь, помогает принимать решения и, наконец, просто восполняет потребность человека в прекра-



сном. Для многих детей кукольный театр становится первым театром в жизни. Ребёнок в театре либо зритель, либо актёр. Ребята, вошедшие в нашу труппу, и зрители, и актёры. Совет женщин предоставил детям возможность посещать спектакли областного театра кукол и быть артистами-кукольниками, играя в спектаклях. Мы учим детей, учимся сами и получаем конкретную помощь от профессиональных артистов кукольного театра. Совсем недавно в Десногорск специально на нашу репетицию приехал актёр Смоленского театра кукол Владимир Арбузов. До этого мы были знакомы с Владимиром Алексеевичем заочно. Смотрели в кукольном театре спектакли с его участием: «Калобок», «Морозко», «Кошкин дом», «Доктор Айболит».

Репетиция длилась два с половиной часа. Профессионал похвалил нашу работу и наших ребят, сказал, что такой большой состав любительской кукольной труппы, как наша, большая редкость. Актёр занимался с каждым юным артистом, показывал ребятам, как надо работать с куклами, чтобы кукла была в их руках «живой», отработывал мизансцены. Конечно, мы очень благодарны профессиональному актёру за то, что он выделил в своём напряженном графике время специально для того, чтобы помочь нам и нашим ребятам осваивать кукольное мастерство. Расстались мы уже добрыми друзьями, пожелав друг другу творческих успехов.

Совет женщин города Десногорска

ОБЩЕСТВО

ЭТОТ ГОРОД САМЫЙ ЛУЧШИЙ, И МЫ ЛЮБИМ ДЕСНОГОРСК

(Так сказали дети Кукольного театра Совета женщин и многодетных семей, возвращаясь с очередной поездки в кукольный театр г. Смоленска)

Почему всегда все - и дети, и взрослые спешат вернуться в родной город Десногорск. Если сказать, что очень-очень любим его, никто не поверит. Что особенного в этом маленьком городишке, которому уже исполнилось 45 лет?! Сколько знаменательных событий произошло за эти годы, сколько интересных людей побывало в нем. Десногорск - уникальный город со своей историей и традициями, родина атомной энергетики Смоленщины, гордится своим главным богатством - людьми, а будущее города - это дети и мы. Совет женщин, работаем с этим будущим. Желаем, чтобы дети выросли добрыми, ум-

ными, вдумчивыми и отзывчивыми. В городе есть люди, чьи портреты висят на Доске Почета. Этим почетным правом награждаются люди, которые своим трудом, умом, силой воли внесли вклад в развитие нашего города. Их всех объединяет одно - желание и умение работать, горячее желание сделать как можно больше и лучше для родного города. Мы, члены Кукольного театра, тоже вносим в историю города свою лепту. Будущее города - дети и их больше всего в многодетных семьях. В России 1,5 миллиона семей, в которых воспитывается трое детей, а у нас в городе таких семей 150. Наши дети - артисты кукольного театра

занимаются не только творчеством, но и боксом, музицируют в музыкальной школе, танцуют в кружках, занимаются бисроллетенгем и вышивкой, углубленно изучают иностранные языки и участвуют во многих городских мероприятиях. Порой задумываешься, как можно это все успевать, но наши дети еще и прекрасно учатся в школе. Это Попова Ирина, Мачонтова Мария, Голубев Владимир, Миллякова Варвара, Грудников Андрей, Гладкова Анна. Дети из многодетных семей одаренные, они хогат и достигнут своих целей, но, кроме этого, вырастут добрыми, честными и общительными, так как всему этому учит Кукольный театр.

Полным ходом идут репетиции нового года кукольного спектакля. Мы олять еден на звукозаписи в Смоленский кукольный театр, но прежде посмотрим премьеру спектакля «Мой Додыр», который поставил режиссер театра мурол города Рязани.

За год наши артисты подросли и смотрят кукольные спектакли не просто как зрители, а замечают все плюсы и минусы игры артистов, оформление декораций и самих кукол. Обсуждение чужих постановок идет бурное, и это здорово, значит, они в теме, как сказала бы моя маленькая 4-х летняя внучка Машка. Этому ребенку повезло, она родилась и живет в прекрасном городе Санкт-Петербурге, где есть кукольный театр, соответствующий всем требованиям просмотра кукольных представлений и маленьким детям, и большим. Подушки, на которые садятся маленькие дети, а родители оказываются ниже их голов, дают прекрасную возможность не мешать друг другу и просто наслаждаться этими прекрасными кукольными представлениями. Я - любитель кукольных представлений не могла оторваться от действия, происходящего на сцене, шла сказка «Жар-птица». Безумство красок, очаровательных кукол, и играли так, что хотелось, чтобы это длилось и длилось, но сказка закончилась и дети заплакали в зале. Они не хотели уходить, такое может быть. Мы очень хотим, чтобы к нам на представления, а они проводятся бесплатно, дети мечтали погостить, но для этого необходим уютный и приспособленный зал и сцена. Кукольное представление - особое, оно может потеряться в большом

зале, для этого необходима домашняя обстановка, чтобы детям было удобно, а родители не мешали им своим ростом видеть все, что происходит на сцене. Конечно, основной зритель на кукольных представлениях - ДЕТИ, но взрослые ведь тоже хотят вернуться в детство и посмотреть кукольное представление.

Наш маленький автобус на 20 человек мчит нас по прекрасному тантаному асфальту из Смоленска в Десногорск, а за окном осенняя природа. Дети спят после такого насыщенного, интересного дня, да и с погодой нам повезло, обязательно надо послать - так говорят, лучше перевариваются все полученные эмоции. Те, кто был на звукозаписи, впервые в своей жизни получают от Совета женщин фото на память, а на нем они в громадных наушниках период фирменным микрофоном да и еще пощине, это же память на всю жизнь. А какая она будет их жизнь, так хочется, чтобы этим детям в жизни повезло: чтобы, кем бы они ни стали, где бы они ни были, обязательно вспоминали свой Кукольный театр и родной город Десногорск.

Ольга Романюк,
руководитель Кукольного театра
города Десногорска.



МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ И УЧИМСЯ САМИ

У школьников начался учебный год, а это значит, что вместе с общеобразовательной школой заработали все кружки и секции, учреждения дополнительного образования, коллективы художественной самодеятельности и не только... Воскресенье. Все мамы и папы отдыхают, готовятся к новой трудовой неделе, а их дети имеют возможность заниматься в театре кукол, который находится в Детской библиотеке, в помещении Совета женщин. Второй год при общественной организации «Совет женщин города Десногорска» функционирует театр кукол, где артисты - ребята из многодетных семей. В этом театре есть «укоренившиеся» артисты, есть и новички, но театр ждет и новых участников. Это увлекательное занятие - с юных лет быть актером-кукольным, уметь управлять

*И крепко ладонь сжимай,
И все, о чем мечталось,
Прости, загадывай и желай...*

Нет, здесь не занятия хоровой студии — это репетицию проводит Совет женщин. Кукольный театр многодетных семей и Совета женщин города работает над новым новогодним спектаклем. Спектакль кукольный, музыкальный с элементами хореографии. Музыкальный руководитель кукольного театра Саватова Наталья Викторовна, по образованию и профессии музыкант, преподаватель Детской музыкальной школы города Десногорска им. М.И.Линки, живет в городе Десногорске с 1991 года, имеет высшее педагогическое образование. Вот уже 42 года работает преподавателем фортепиано. Свое любимое дело делает с удовольствием. Она выступила более 70 детей с прекрасным музыкальным обра-



кушкой, «оживлять» ее по своему велению. Одним словом, в театре по воскресеньям кипит работа. Дети с азартом учат новые роли, разбирают песни, тексты. Члены Совета женщин посвящают бескорыстно свое время этим ребятам.

Как это происходит? Побываем на репетиции... Слышится расписка, потом неуверенное пение, потом приятный четкий голос педагога «командует»: «Запевай», и хор из детских и взрослых голосов поет еще неуверенно, но весело и задорно прекрасную новогоднюю песню:

*«Когда приходит год молодой,
А старей уходит в даль
Снежинку хрупкую спрячь
в ладонь*

*Желанье загадай,
Смотри с надеждой
в ночную сны*

зованием. С удовольствием участвует в концертах школы и города. Кропотливая работа с каждым учеником, подготовка к концертам и экзаменам - это ежедневный труд. Деликатна и воспитана, спокойна при разговоре с собеседником, добра и внимательна ко всем, а особенно к детям, так как всю свою сознательную жизнь отдала именно им, воспитывая в них самое прекрасное чувство - любовь к музыке. Наталья Викторовна родилась и воспитывалась в музыкальной семье. Папа - Свиридов Виктор Иванович всю свою жизнь посвятил музыке, преподавал в музыкальной школе по классу баяна, был ее бессменным директором. Мама, Александра Федоровна, хоть по специальности конструктор, но очень хорошо поет. В молодости со



своей сестрой Анной пели под гитару дудом. Сестры Волковы были знамениты в своем клубе в маленьком городке Оренбуржье, г. Медногорске. Тетя, Анна Федоровна Жукова (Волкова) - человек золотого возраста, ей 90 лет, но она в свои годы продолжает выступать на литературно-музыкальных вечерах. В 2018г. в Оренбурге вышла книга ее стихов «О себе и о судьбе. Своей семьей Наталья Викторовна гордится! Более 10 лет Н.Саватова - член Совета женщин города Десногорска. Детский театр, можно сказать, это ее увлечение. Она готова помочь детям, указать на их ошибки, проговорить весь сценарий, спеть разными голосами. Человек, посвятивший себя работе с детьми - это музыкальный руководитель кукольного театра многодетных семей и Совета женщин Наталья Викторовна Саватова.

С появлением в составе Совета женщин Галины Егоровны Самофаловой, преподавателя истории школы №4, педагога дома Детского творчества Веры Хайдаровны Шелгуновой, начали рассматривать идею участия в конкурсе Фонда президентских грантов. Тема разрабатывалась руководителями Совета женщин давно - творческая работа с детьми многодетных семей. Название проекта пришло на одном из заседаний Совета: «Творческое воспитание детей через кукольный театр». Мы уже успешно отработали этот Президентский грант. Сначала поставили спектакль своими силами «Как цыпленок голос искал», сделали выставку и открытие проекта. Куклы были сделаны Шелгуновой Верой, затем поставили второй боль-

шой и музыкальный спектакль «Колобок» при помощи Смоленского областного театра кукол им. Светильникова, в самом начале нашей театральной деятельности с нашими ребятами занимался актер Смоленского камерного театра Николай Фарносов. А сейчас мы практически самостоятельны: и руководители, и режиссеры, и музыкальные работники, и мастера. Нам помогают талантливые люди нашего города. Хореограф Детской музыкальной школы Прудникова Кристина Владимировна согласилась поставить танцевальные номера для нового спектакля.

Совет получил небольшую сумму денег от Департамента внутренней политики Смоленской области на покупку костюмов, изготовления реквизита, куклы и т.д., а дальше собралась команда единомышленников взрослых и детей, которые просто хотят играть и творить чудо на сцене. Нам изготовили куклы мастер из Воронежа, сделали звукозапись в студии Смоленского кукольного театра, наших начинающих певчих детей. На этом помощь закончена. Музыкальный руководитель театра Саватова Наталья разбила весь спектакль на мизансцены. С каждым артистом работает индивидуально: произношение, интонация, поворот головы, рук, куклы и игра самого артиста, все отработывается, и спектакль вырисовывается. Детям нравится быть начинающими артистами кукольного театра, а у взрослых есть цель - научить детей любить театр.

Ольга Романов,
руководитель кукольного театра
Совета женщин г.Десногорска.

Учредитель (организатор):
Аппарат Администрации Смоленской области,
Администрация промышленно-областной
школы Детского творчества Смоленской области,
Директорский корпусный Совет СОУП «Белая
олимпиада» (далее - Совет).

Адрес редакции и издательства:
151400, Смоленская область, г. Десногорск,
1 мкр., «Белый лес» 4,
Телефон: 1-75-43,
E-mail: belaya@smolregion.ru

Газета «Белая» зарегистрирована и лицензирована
Роскомнадзором по Смоленской области.

Запись в Едином государственном реестре СМИ
ИН № 787-00114

от 26 сентября 2018 года

Тираж - 1000 экз.

Заказ № 000

Подписан в печать
по графику в 16:00, фактически в 15:00

Цены свободная

И.з. и печать редакция
Ольга Викторовна Давыдова

Выпускающий редактор
Валентина Александровна Федорова

Верстка - Елена Александровна

Выпуск является частью
ежегодного издания
«Белый лес»

Полное наименование
«Белый лес»

Содержание
«Белый лес»

«Белый лес»

«Белый лес»

ОТЧЕТ

о Достижении целевых показателей результативности использования субсидии за 20 19 ____ год

Десногорская городская общественная организация по защите интересов семьи, женщин и детей «Совет женщин города Десногорска»
(полное наименование организации – получателя субсидии)

№ п/п	Наименование целевого показателя результативности	Единица измерения	Достигнутое значение целевого показателя результативности		Причины отклонения достижения целевого показателя
			На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (плановое)	На конец реализации программы (проекта) после использования субсидии (фактическое)	
1.	Количество участников, привлеченных к деятельности социально ориентированной некоммерческой организации в период реализации мероприятий социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	3 человек	4 15	5 15	6 -
2.	Количество материалов (статей, публикаций) в СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках реализации социальной программы (проекта), на осуществление которой предоставлена субсидия	5 шт.	5	5	-



Т.А. Агафонова

(подпись)