

Смоленская региональная общественная организация
**«ТЕЛЕВИЗИОННАЯ КОМПАНИЯ СПЕЦПРОЕКТОВ
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»»**

214016, Россия, г. Смоленск, ул. Загорная, д. 27, тел. 8-4812-40-11-03, e-mail teleprosvet@mail.ru
ОГРН 1046795001197, ИНН 6730053239, КПП 673001001, БИК 046614632
р/с 40702810559340100757 в Смоленском ОСБ № 8609 г. Смоленска, к/с 381010100000000632

Отчет по проекту
**ТЕЛЕВИЗИОННОГО
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
«Тайны бункера «Беренхалле»»**

Размер (сумма) субсидий 89400 (Восемьдесят девять тысяч четыреста) рублей

Сроки реализации программы/проекта 5 месяцев

Руководитель проекта: Александр Сергеевич Стацура, 89156441478, teleprosvet@mail.ru



Смоленск, 2018

Содержание

1. Представление СРОО «ТКС «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2. Информация о руководителе проекта
3. Цели и задачи проекта
4. География социального проекта
5. Целевые группы социального проекта
6. Краткая аннотация проекта
7. Описание основных мероприятий, этапы и сроки реализации программы
8. Механизм управления реализацией программы
9. Результаты реализации программы
10. Оценки успешности проекта

1. Представление СРОО «ТКС «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Проект выполняет Смоленская Региональная Общественная организация «Телекомпания Спецпроектов «ПРОСВЕЩЕНИЕ». Коллектив СРОО «Просвещение» сформировался в 1995 году. С тех пор создано около 50 документальных фильмов на историческую и социальную тему. Фильм «Разорённые дворянские гнёзда. Барышниковы» номинировался в 1996 году на ТЭФИ как лучший фильм созданный не в Москве, в 2002 году фильм «Созидательница»(о княгине Тенишевой) получил спецприз жюри на телефоруме в Ялте «ВМЕСТЕ», в 2003 году фильм «Смоленская крепость» номинировался на ТЭФИ-Регион в Казани как лучший просветительский фильм, в 2006 году на фестивале «Вера и слово» в Москве и в Костроме «Семья России» фильм «Патронатная семья» получил спецпрз жюри и приз в номинации. В 2013 году обладатели спецприза кинофестиваля «Золотой Феникс» за документальный фильм «Борис Васильев. Моя война». Члены общественной организации «ТКС «ПРОСВЕЩЕНИЕ» имеют региональные награды: благодарственные письма губернатора Смоленской области, главы города Смоленска, департаментов образования и культуры, почетные грамоты за творческую работу по восстановлению исторической памяти среди жителей Смоленщины.

2. Сведения о творческой и трудовой деятельности руководителя социального проекта, директора СРОО «ТКС «Просвещение» Стацурь Александра Сергеевича

- Родился в 1984г в г. Ташкенте;
- В 2001г. окончил Сыр-Липецкую среднюю школу ;
- В 2006 году закончил Смоленский Государственный университет;
- С 2006 года работа в Сыр-Липецкой средней школе, в качестве преподавателя информатики;
- С 2008 года работа в СОИРО г. Смоленск – методист отдела информационного сопровождения;
- С 2011 года зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя по деятельности, связанной с производством фильмов;
- С 2011 года - директор СРОО «ТКС «ПРОСВЕЩЕНИЕ»;

Реализует художественно-публицистические проекты в области создания документального кино. Принимает участие в создании международных научно-публицистических, патриотических проектах, направленных на восстановление забытых имен Российской истории и возрождении памяти о выдающихся людях, родившихся на Смоленской земле и прославивших своими именами Отчизну.

Общие поощрения – Благодарственное письмо от Смоленского Регионального Совета ООО «Всероссийское Педагогическое Собрание» 2013г, г. Смоленск, Почетный знак «За патриотическое воспитание граждан РФ» от «Росвоенцентра» при Правительстве РФ 2014г, г. Москва, Благодарственное письмо от Смоленской ТПП г. Смоленск 2014г., Благодарность от ГОБУ СПО «Смоленское Областное Музыкальное училище имени М.И.Глинки» 2014г, г. Смоленск

- Награжден Общественной медалью «За сохранение исторической памяти»
- Награжден Благодарственным письмом Губернатора Смоленской области;
- Награжден Благодарственным письмом Главы города Смоленска;
- Награжден Благодарственным письмом Департамента по культуре и туризму Администрации Смоленской области;
- Награжден Благодарственным письмом Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи;

- Награжден Благодарственным письмом Смоленского обкома Профсоюзов работников народного образования и науки РФ;
- Награжден Почетной Грамотой Управления по культуре и туризму Администрации города Смоленска;
- Награжден Благодарственным письмом Главы МО «Духовщинский район» Смоленской области;
- Награжден Благодарностью директора ФГБУ «Национальный парк «Смоленское Поозерье»;
- Награжден Благодарностью Главы Администрации МО «Демидовский район» Смоленской области;
- Член Союза краеведов России;

3. Цели и задачи проекта

Цель проекта направлена на производство просветительского документального фильма «Тайны бункера «Беренхалле». Основные задачи проекта – историческое просвещение населения, посредством просмотра фильма о событиях, происходивших во времена Великой Отечественной войны. До сих пор сохранилось много тайн и загадок. Один не решенный вопрос – строительство бункера Гитлера «Беренхалле». Этот по легенде огромный военный подземный объект находится в районе населенных пунктов: Красный Бор, Катынь, Гнёздово. Важной задачей также остается попытка ответить на вопрос, какова дальнейшая судьба пленных строителей. Ведь по предполагающимся данным, в строительстве сверхсекретного спецобъекта были привлечены десятки тысяч советских граждан. Возможно также был использован труд польских военнопленных. Расследование при съёмках документального фильма позволит разобраться в некоторых вопросах.

4. География социального проекта

География съёмок документального фильма – Смоленская и Московская области. География охвата аудитории – территория Российской Федерации и других стран, так как фильм будет в свободном доступе в сети интернет.

5. Целевые группы социального проекта

Просветительский документальный фильм «Тайны бункера «Беренхалле» ориентирован для граждан, интересующихся историей

Великой Отечественной войны, историей родного Смоленского края, в не зависимости от возраста, пола, места проживания. Но главная задача – привлечение молодёжи к теме Великой Отечественной войны. Загадки всегда рождают желания разобраться, искать истину. А загадка смоленского бункера Гитлера – это одна из самых таинственных страниц из истории войны на Смоленщине. Фильм распространяется по школам и библиотекам города Смоленска и Смоленской области.

6. Краткая аннотация проекта

Вот уже прошло 70 лет как человечество побороло в ожесточенном сражении великое зло, имя которого – фашизм. И главным героем победы был, безусловно, советский народ, который пережил огромные потери, перенес все тяготы самой страшной войны в истории.

Смоленщина была оккупирована более 2-х лет. Фашисты хозяйничали на нашей территории. Строили свою инфраструктуру, эксплуатировали жителей Смоленщины, а также пленных из других мест. Не исключено, что польские военнопленные, находившиеся на территории поселка Красный бор и привлекавшийся для строительства трассы Москва-Минск, в период оккупации Смоленщины фашистами, были использованы в качестве рабочей силы для строительства секретного военного объекта бункера «Беренхалле». Как правило, всех строителей и свидетелей строительства секретных объектов, фашисты расстреливали и массово хоронили. Возможно одно из таких захоронений в районе урочища «Козьи Горы» фашисты использовали в 1943 году в качестве «Катынской пропаганды».

Но а что же все-таки известно сейчас о бункере Гитлера «Беренхалле». Строительство комплекса началось в начале осени 1941 года. О строительстве было известно советскому командованию. Об этом свидетельствует то обстоятельство, что с самого начала строительства в непосредственной близости от объекта стала появляться женщина (советская разведчица с позывным «Смоленская», архив Минобороны, ф.325, оп. 4671, д.32, л.51), которая регулярно отправляла донесения о ходе строительства, а также о грузах, которые поступали на стройку. Разведчица продолжала свою деятельность вплоть до зимы 1942 года.

В следующем, 1943 году, фашисты под натиском советских войск будут вынуждены оставить Смоленск. Вместе с тем, остается загадкой, почему немецкий суперсекретный объект за весь этот период ни разу не

подвергнется бомбардировке Советской Армией, также он и не будет взорван фашистами при отступлении, как того требовали законы военного времени...

Несмотря на то, что внешне бункер довольно неплохо сохранился, тем не менее, до настоящего времени он остается одним из наименее изученных.

Что же известно о подземном бункере под Смоленском сегодня? Название «Беренхалле» в дословном переводе с немецкого означает «Медвежий зал», но в истории сохранилась литературная версия перевода — «Медвежья берлога».

В Красном Бору в годы войны размещалась известная немецкая разведшкола «Сатурн». Здесь же предполагалось организовать ставку Гитлера и штаб группировки армий «Центр». В 1941 году это место посетил сотрудник оккультного института СС «Аненербе» (центр обучения астрологов, практикующих магов, специалистов по древней истории и парапсихологов) Клаус Раддац. После детального обследования поселка Раддац пришел к выводу, что ставку необходимо строить именно в Красном Бору, поскольку данное место, как и все прочие места, в которых располагались полевые ставки Гитлера, находится в зоне так называемой «отрицательной энергии Земли», позволяющей на больших расстояниях подавлять волю людей. Сама же ставка должна была собирать и регенерировать эту аномальную энергию. Предполагалось, что «Беренхалле» станет исключительно полевой квартирой Гитлера и его рабочим штабом. Охраной бункера занимались офицеры-эсэсовцы.

По словам местных жителей, сразу после освобождения Смоленска некоторые из них проникали в бункер, где отчетливо видели следы боев, шедших в подземелье, и тела убитых немецких солдат. Позже все металлические люки в «Берлоге» были заварены, входы забетонированы и замаскированы, а сам комплекс затоплен специальным подразделением НКВД, которое прибыло на место сразу после освобождения города.

О «бункере Гитлера» открыто говорить стало возможным в конце 1980-х годов. До этого времени единственным упоминанием о подземном бункере в Красном Бору Смоленской области можно найти только в книге «Тайны войны» Ю. Королькова, вышедшей в 1958 году.

Весной 1989 года в Смоленске энтузиасты организовали группу «Поиск», в состав которой вошли аквалангисты, специалисты по военному строительству, а также историки, которые занимались изучением «Беренхалле». В затопленные помещения бункера попали аквалангисты, которые и установили, что в бункере есть сложная система минирования, которую можно обезвредить исключительно после того, как откачают воду из подземных коммуникаций.

Представители группы неоднократно направляли запросы и в советские органы (Подольский архив, Министерство обороны СССР), и в немецкие учреждения. Однако все их попытки отыскать хоть какие-то документы, касающиеся темы «бункера Гитлера», оказались безуспешными.

Единственное, что удалось установить поисковикам, — это то, что в Красном Бору немцы построили два объекта: кроме ставки главнокомандующего группировкой, был сооружен и узел связи, который получил название «Винтовая лестница» (он уходил под землю примерно на пять этажей).

По словам членов поисковой группы, подземные помещения расположены примерно на глубине 27-30 метров, там есть большой конференц-зал на 250 человек, гостиницы, столовые, склады, электростанции, бани и санузлы. Из бункера был проложен тоннель, который выходит к пристани на Днепре, на котором, по словам исследователей, находились миниатюрная подлодка (она могла в подводном положении спускаться по реке) и катер. Существовал и другой тоннель, который вел к полемому аэродрому, на котором базировались самолеты, полностью готовые к вылету. Из бункеров также были проложены подземные выходы к Московско-Минскому шоссе и двум железным дорогам. Таким образом, подземные сооружения «Беренхалле» на самом деле были объектом очень сложным с технической точки зрения и на редкость масштабным.

Поисковики предложили со временем создать в подземном бункере музей подобный тому, который действует в Польше, в бывшей ставке Гитлера «Волчье логово». Однако определенные компетентные органы не рекомендовали продолжать работы на территории Красного Бора, поскольку подземные сооружения заминированы и залиты водой.

Попытки раскрыть тайну «бункера Гитлера» были предприняты и в 2003 году, но уже под патронажем и непосредственным контролем областной администрации. В апреле была создана специальная комиссия по изучению исторических событий, имевших место в годы Второй мировой войны в период оккупации Смоленска и области.

Это была так называемая «экспедиция губернатора Маслова», в состав которой вошли представители областной и городской администраций, поисковики, историки, архивисты и участники попечительского фонда «Примирение». На протяжении полугода на участке площадью 60 квадратных километров велись активные поиски с применением бурильных установок, георадарной техники и экскаваторов.

Необходимо отметить, что удалось найти довольно много интересного: водопроводы для питьевой воды и для тушения пожаров,

агрегаты для энергоснабжения, а также очистные сооружения. Кроме того, водопровод для питьевой воды оказался вполне действующим. Все чугунные трубы имели клеймо в виде орла, держащего свастику в лапах. Поисковики решили узнать, куда ведет труба: на протяжении нескольких суток без остановок работал экскаватор. Но буквально через 100 метров труба ушла глубоко под землю, поэтому было решено работы прекратить.

Всего за 5 месяцев поисков участникам экспедиции удалось осмотреть несколько десятков объектов, в большинстве своем — разнообразные железобетонные конструкции. По словам поисковиков, никаких подземных ходов и кладов они не нашли. Правда, удалось обнаружить 6 забетонированных люков, но при попытке вскрыть один из них при помощи взрывчатки чуть не произошла трагедия (после подрыва на поверхность стал подниматься газ неуставленного происхождения).

После случившегося инцидента администрация Смоленской области приняла решение не продолжать исследования, а результаты пятимесячных поисков подытожила заявлением о том, что легенды о существовании подземного города недалеко от Смоленска не подтвердились.

Вместе с тем, некоторые исследователи уверены в том, что все подземные бункеры в Красном Бору — это всего лишь муляж. То есть все эти сооружения построили намеренно, чтобы замаскировать таким образом настоящий бункер Гитлера. Так, в частности, по словам известного историка и исследователя С. Дорошкевича, искать настоящий бункер нужно под местами массовых захоронений строительных команд. Такое свое утверждение ученые объясняют следующим образом: все эти захоронения имеет одну особенность — тела убитых в них лежали в ряд, а не друг на друге, как это было принято у немцев. Подобное уважительное отношение к телам военнопленных можно объяснить тем, что немцам было необходимо закрыть территорию, под которой размещались настоящие объекты.

Кроме того, Дорошкевич также объясняет, почему поиски настоящего «бункера Гитлера» затруднены либо невозможны: на всех местах массовых захоронений либо находятся новые застройки, либо там расположены специальные объекты, на которые без разрешения попасть невозможно.

Существует и другая версия, более реалистичная. Вполне очевидно, что все сооружения, которые были найдены в Красном Бору, прямого отношения к Гитлеру не имели и строились для других задач. Согласно архивным документам, настоящая «Медвежья берлога» находилась в нескольких километрах на запад, в непосредственной близости от станции Гнездово. Это место было выбрано не случайно, поскольку до оккупации там размещался полевой штаб маршала Тимошенко. А кроме того, железная

дорога, которая находилась рядом, после незначительных доработок, подходила практически идеально для приема бронированного поезда Гитлера. Близость Днепра и Ольшанки позволяла наладить автономное водоснабжение.

Как бы там ни было, но без ответа осталось немало вопросов, касающихся «Беренхалле». И вполне очевидно, что пока делать выводы рано. Необходимо детально проверить всю площадь, изучить геологические нюансы (посадку леса, особенности рельефа) и возможность сооружения подобного бункера в принципе.

7. Описание основных мероприятий, этапы и сроки реализации программы

Проект документального сериала предполагает работу над фильмом в течение 5 месяцев.

Работа предусматривает

1) Подготовительный этап: (1 месяц, июнь)

- Подготовка проекта к работе;
- Организация съемочной работы группы;
- Написание оригинального сценария;

2) Проведение съемочных работ. В том числе командировки. (4 месяца, июнь-сентябрь).

3) Работы по обработке видеоматериала (видеомонтаж, аудио обработка материала, работа с архивным киноматериалом, озвучка видеоряда, звуковое оформление фильма, графическая обработка и программный просчет фильма). (октябрь).

8. Механизм управления реализацией программы

Управление программой и реализация будет осуществляться коллективом Смоленской региональной общественной организации «Телевизионная компания спецпроектов «Просвещение», её администрацией в лице директора организации Стацуря Александра Сергеевича, главного режиссера Мосева Владимира Валентиновича, оператора Понажева Евгения Викторовича, журналиста и сценариста Салапонова Юрия Александровича.

В рамках проекта директором организации будут делегированы соответствующие полномочия и обязанности членам организации, участникам проекта.

Исходя из плана проекта творческой группой будет реализовываться программа соответствующих мероприятий. (Сроки и схема реализации указана в пункте 3).

9. Основные результаты

В результате реализации программы «Документальный фильм «Тайны бункера «Беренхалле» был произведен документальный фильм о событиях во время оккупации Смоленщины фашистами в период Великой Отечественной войны. Фильм рассказывает зрителю о тайнах строительства секретного военного объекта под Смоленском, бункере Гитлера «Беренхалле»

Роль фильма просветительская, направленная на изучение родной истории. Знакомство молодых людей с этим фильмом даст возможность больше узнать о Великой Отечественной Войне. Вызовет интерес к изучению многих, до сих пор еще не изученных вопросов времен войны.

Фильм будет в свободном доступе в сети интернет, а также предложен телевизионным каналам.

Будет предложено педагогам образовательных учреждений использовать наш просветительский документальный фильм для обучения подрастающего поколения

А 20 декабря в Центре культуры города Смоленска состоялась премьера нового документального фильма «Бункер». Творческий коллектив телекомпании спецпроектов «Просвещение» вновь перенес зрителей в прошлое родного города, на этот раз в военные и послевоенные годы. Правда, на этот раз сюжетная канва фильма тесно связывает историю и современный день. Связующая нить – многочисленные тайны «подземного» Смоленска, к которым Великая Отечественная Война добавила новую и, пожалуй, самую загадочную – «Беренхалле», которая в народе известна как бункер Гитлера в Красном Бору. Зрителям увидели редкие фотографии военного Смоленска, сделанные немецкими офицерами в оккупированном городе. На экране впервые были продемонстрированы эксклюзивные кадры попыток официально созданной в начале нулевых комиссии проникнуть в подземелья. Чем закончились исследования? Почему их результаты не были обнародованы? Какие выводы можно сделать о размерах и предназначении сооружения? На эти вопросы дает ответ опытный эксперт. Вывод, который делают авторы фильма: тайна бункера Гитлера до сих пор остается тайной, потому что она теснейшим образом связана с еще одной тайной – тайной катынского захоронения. Официальная позиция высокопоставленных чиновников, а вернее, смена этой позиции на прямо противоположную в

начале перестройки наложила табу на дальнейшие попытки раскрыть тайну «Беренхалле».

На показ фильма были приглашены также журналисты, которые подготовили публикации в электронных СМИ.

10. Оценки успешности проекта

Считаем, что проект удалось реализовать на достаточно хорошем уровне. Добрались главных задач: создали просветительский фильм о событиях в период военных действий на территории Смоленщины (1941-1943 гг). Данный видео материал подготовлен и уже распространяется в образовательных организациях. И на данный момент аудитория зрителей составляет более 500 человек.

Главной проблемой стала сложность в получении архивные видео материалы, а также документы времен ВОВ. Такие трудности бывают при работе с документальными картинками. В связи с этим приходилось корректировать сроки реализации проекта. Презентация, в итоге, сместилась с ноября на вторую половину декабря.