



Агентство  
Интеграционных  
Инициатив  
ассоциация

Центр изучения  
российско-белорусского  
приграничья

Информационно-аналитический  
бюллетень

# ВЕСТНИК ПРИГРАНИЧЬЯ

## ВЫПУСК XX

Витебск – Могилев – Смоленск

31 декабря 2017 года



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

Издание осуществлено с использованием средств  
гранта Президента Российской Федерации  
на развитие гражданского общества,  
предоставленного Фондом президентских грантов,  
проект №17-1-004683



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

**Дорогие наши читатели!**

С огромным удовольствием разрешите поздравить Вас с наступающим Новым годом и праздником Рождества Христова! Пусть в Новом году Вас не покидает удача, успехи будут большими, чем в прошедшем году, а самые близкие люди станут Вашей опорой во всех затруднительных ситуациях!



Перед Вами не только предновогодний, но и юбилейный, 20-й, номер. В этом номере мы расскажем о декабрьских мероприятиях, проведённых Агентством интеграционных инициатив, а также подведём небольшие итоги уходящего года в приграничье.

Вы узнаете, как прошла 13 декабря церемония награждения победителей конкурса эссе «Образ приграничья глазами молодёжи», организованного Агентством интеграционных инициатив, и что думает о границе России и Беларуси победитель конкурса Ирина Радзиховская. 22 декабря Агентство интеграционных инициатив провело Международный круглый стол по проблемам развития общего потребительского рынка российско-белорусского приграничья. О самых актуальных проблемах сферы торговли в приграничье и свежих, оригинальных решениях от экспертов читайте на страницах «Вестника».

Что хотели бы получить с помощью волшебной палочки для себя лично и для своего города жители Витебска? Читайте об этом в материале нашего соредатора Елены Алимовой. Как прошёл этот год для экономики Могилёвщины? Сможет ли Китай потеснить Россию с лидирующих позиций в области сотрудничества в белорусском приграничье? Читайте об этом в интервью с Геннадием Владимировичем Ридевским.

Из наших материалов вы узнаете: почему театр должен не только восхищать, но и воспитывать; как витебский автор видео прославил Беларусь; о чём договорились могилёвские бизнесмены в Смоленске; каковы перспективы сотрудничества приграничных регионов в области авиастроения; где в приграничье шьют модные джинсы изо льна ... и многое другое!

*С уважением, редактор бюллетеня Игорь Барановский*

## Содержание

<b><i>Наши новогодние поздравления</i></b> .....	4
<b><i>Наши мероприятия</i></b>	
В Смоленске прошёл круглый стол «Общий потребительский рынок как фактор развития российско-белорусского приграничья» .....	6
Каково будущее приграничной журналистики? .....	10
<b><i>Образ приграничья глазами молодёжи</i></b>	
Ирина Радзиховская: О границах и их значении .....	12
<b><i>Новогодний блиц-опрос</i></b>	
Не стесняйтесь своих желаний! .....	15
<b><i>Мнение наших коллег</i></b>	
Как жилось Могилёвщине в 2017 году!? .....	17
<b><i>Наши интервью</i></b>	
Виталий Барковский: Театр должен воспитывать .....	21
<b><i>Союзное государство</i></b>	
Познакомьтесь с Беларусью за 3,40 минуты .....	25
<b><i>Приграничное сотрудничество</i></b>	
Могилёвские бизнесмены в декабре 2017 года посетили Смоленщину с деловым визитом .....	26
Самолёты «Меркурий» планируется собирать в Витебске.....	27
<b><i>Из жизни приграничных регионов</i></b>	
«Вечность и облака...» .....	28
Цифровая печать на льне и джинсы из него .....	29
<b><i>Анонсы событий и мероприятий в приграничье</i></b>	
События в Витебской области в период 1 – 15 января 2018 года .....	30
События в Могилёвской области в период 1 – 15 января 2018 года..	31
События в Смоленской области в период 1 – 15 января 2018 года....	32
<b>Обращение к читателям</b> .....	34

## ***НАШИ НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ***

**Денисенкова Наталья Николаевна,**

**директор Ассоциации «Агентство интеграционных инициатив»**

Дорогие друзья, коллеги и единомышленники!

В канун наступающего Нового года и Рождественских праздников хотелось бы отметить, что уходящий 2017 год был наполнен множеством успешных событий и начинаний. Особенно стоит упомянуть подписание 20 января 2017 года Договора о согласованном российско-белорусском сотрудничестве в сфере журналистики и массово-информационной деятельности между редакцией областной газеты «Витебские вести» и нашей Ассоциацией, который подтвердил желание взаимовыгодного российско-белорусского сотрудничества в информационной сфере, что позволит нам лучше понимать друг друга и поддерживать добрососедские отношения.



Примите искренние поздравления с наступающим 2018 годом. Пусть Новый год станет еще более плодотворным, озарит яркой надеждой на лучшее всех нас, чтобы наши народы жили в мире, дружбе и процветании!

**Шевченко Ольга Александровна, исполнительный директор  
Ассоциации «Агентство интеграционных инициатив»**

Вспоминая уходящий год, принято подводить итоги, анализировать, что получилось, а какие высоты еще остались непокорёнными. Для Агентства 2017-ый был очень насыщенным и, конечно, удачным. Одним из основных достижений, полагаю, стала наша победа в конкурсе Президентских грантов.

Наш исследовательско-просветительский проект «Днепро-двинские ворота», суть которого, говоря простым языком, понять, какова она – жизнь в Смоленске, Витебске, Могилёве, показался интересным и содержательным для конкурсной комиссии.



И для нас – это большая честь и ответственность. В будущем году будем держать планку!

С наступающим Новым годом! Всем нам здоровья, успехов, гармонии и любви в сердцах! Пусть сбудутся самые несбыточные мечты, и все сложится так, чтобы объединяющий нас проект с немного мистическим названием Днепро-двинские ворота способствовал процветанию российско-белорусского приграничья.

**Шевень Людмила Николаевна, руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Ассоциации «Агентство интеграционных инициатив»**

Самыми запоминающимися моментами для меня стала, в первую очередь, работа с молодежью России и Беларуси! Совместно мы смогли провести абсолютно уникальные мероприятия, которые уже стали брендовыми. Это форсайт-сессия «Тенденции и стратегии развития приграничных территорий Российской Федерации и Республики Беларусь» и конкурс эссе «Образ приграничья глазами молодёжи».

Истинно народным оказался флеш-моб #ОбщаяПобеда, который доказал, что память о Великой Отечественной войне жива, и это то, что по-прежнему объединяет людей, несмотря на границы наших государств.

Я желаю всем коллегам, партнёрам в Новом году творческого вдохновения, любви и достатка в их семьях, мира, порядка и взаимопонимания на международной арене.



**Барановский Игорь Юрьевич, «Эксперт Агентства интеграционных инициатив, редактор бюллетеня Вестник приграничья»**

В прошлом году наиболее запоминающимися для меня событиями стали два круглых стола, проведённых нашим Агентством: «Образ приграничья в зеркале СМИ», а также изменение формата «Вестника приграничья». Я считаю, что все мы в целом, и я в частности в этом году стали работать интенсивнее и, надеюсь, качественнее.

Пожелать жителям приграничья хотелось бы, в первую очередь, успехов в семейной жизни, а кроме того, крепкой дружбы и совместной плодотворной работы на благо двух союзных государств!



### **В Смоленске прошёл круглый стол «Общий потребительский рынок как фактор развития российско-белорусского приграничья»**



**22 декабря 2017 года Ассоциация «Агентство интеграционных инициатив» провела Международный круглый стол «Общий потребительский рынок как фактор развития российско-белорусского приграничья» на базе Смоленской торгово-промышленной палаты.**

Со словами приветствия к собравшимся обратились исполнительный директор Агентства интеграционных инициатив **О.А. Шевченко**, заместитель главы города Смоленска по инвестициям и комплексному развитию **А.А. Куличков**, атташе Представительства МИД в Смоленске **А.Н. Громов**, старший советник отделения Посольства Республики Беларусь в Смоленске **Ч.К. Шульга**, первый заместитель начальника Департамента экономического развития Смоленской области **В.Д. Кожевников**.

Участниками мероприятия стали эксперты, экономисты, представители бизнеса, специалисты в сфере потребительского рынка – те, кто заинтересован вопросами приграничной интеграции и межгосударственного сотрудничества. Украшением мероприятия стало награждение дипломами организаций, представляющих самые популярные и качественные, по мнению жителей приграничья, смоленские и белорусские товары и бренды: «Савушкин продукт» (бренд «Брест-Литовск»), «Mila Vitsa», «BELWEST», «Marko», «Вицебскае малако», «Vielita-Витэкс», «ВК» (бренд «Белорусской косметики»), «Бабушкина крынка», «Молочные горки», «ТВОЁ».

На круглом столе были презентованы результаты социологического исследования, посвящённого выявлению степени связанности потребительских рынков Смоленской, Витебской и Могилёвской областей. Исследование проведено коллективом Агентства интеграционных инициатив в рамках исследовательско-просветительского проекта «Днепро-двинские ворота». Результаты работы представил эксперт Агентства интеграционных инициатив кандидат экономических наук, доцент Смоленского государственного университета **А.С. Кузавко**.

В его выступлении отмечалось, что перемещение граждан по территории российско-белорусского приграничья осуществляется потенциальными потребителями в большинстве случаев с целью поездки к родственникам, а приобретение товаров носит сопутствующий характер. При этом потребители отправляются в соседние приграничные регионы для пользования услугами гораздо чаще, чем для приобретения товаров.

Отмечается, что товарное наполнение потребительского рынка приграничья позволяет приобретать большинство необходимых потребителям товаров белорусского производства на российской территории и российских товаров на белорусской территории. В то же время российские потребители больше привязаны к белорусским товарам, чем белорусские потребители к российским. А.С. Кузавко отметил, что подавляющее большинство потребителей Смоленской, Витебской и Могилёвской областей считают белорусские товары более качественными, чем российские. Более подробно о результатах проведённого исследования можно прочитать на сайте Агентства интеграционных инициатив, а также в материалах следующего номера «Вестника приграничья».

Презентацию результатов социологического исследования по Витебской области подготовил старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук Витебского государственного медицинского университета **М.Г. Королёв**.

Социологический анализ потребительского поведения жителей приграничья на примере Могилёвской области представила заведующая кафедрой политологии и социологии факультета экономики и права Могилёвского государственного университета имени А.А. Кулешова **С.Н. Лихачёва**. В её докладе отмечалось, что почти 40% жителей Могилёвщины никогда не были в Смоленской области. Существенная доля белорусских респондентов

ориентируется на качество товаров, но при этом далеко не все из них уточняют производителя продукции. Для белорусских покупателей в большей степени, чем для россиян ключевым фактором выступает цена, что может объясняться более низким уровнем доходов.

Наблюдениями о геоэкономическом положении белорусско-российского приграничья с присутствующими поделился руководитель центра постсоветских исследований доктор экономических наук, профессор **Л.Б. Вардомский**. В его докладе отмечалось, что расположение приграничья в зоне взаимного притяжения столичных регионов не позволяет использовать потенциал приграничного сотрудничества. В настоящее время приграничье остаётся одним из наиболее экономически проблемных территорий двух государств. В приграничье существуют и более локальные проблемы взаимодействия, например, недостаточно эффективная работа транспортной сети и невозможность обмена валюты на белорусские рубли в российском приграничье.

В своём докладе доцент Смоленского государственного университета **И.Ю. Барановский** отметил, что перемещение потребителей между Витебской и Смоленской областями гораздо интенсивнее, чем между Могилёвской и Смоленской, благодаря лучше развитой транспортной инфраструктуре. Поток покупателей, направляющийся в приграничные российские регионы из Беларуси с целью покупок товаров, существенно больший, чем в обратном направлении. Турфирмами Минска и Витебска организуются специальные шоп-туры в Смоленск с целью покупок товаров и получения услуг в крупных торговых центрах («Галактика» и «Макси»).

Информацию о сопряжении межрегионального сотрудничества Беларуси и России в рамках Союзного государства и ЕАЭС представил старший научный сотрудник отдела мировой экономики и внешнеэкономических исследований ГНУ «Институт экономики НАН Беларуси» **В.А. Румянцев**.

Об особенностях потребительского рынка российско-украинского приграничья рассказала кандидат социологических наук, доцент кафедры социальных технологий Белгородского государственного национального исследовательского университета **Г.Н. Гайдукова**.

Как отметил в своём выступлении **Г.В. Ридевский**, в географическом пространстве связи в приграничье имеют тригональную структуру, образуя «треугольники взаимодействия», главными из которых являются: Витебск – Смоленск – Орша и

Могилёв – Смоленск – Орша. Фактически главным центром приграничного взаимодействия двух стран является Смоленск, который исторически играл роль центра сотрудничества во все периоды, когда российско-белорусское приграничье было в составе разных независимых государств. По мнению Г.В. Ридевского, в Беларуси существует, с одной стороны, практика всемерной поддержки экспорта товаров в Россию, с другой стороны, «скрытый протекционизм» на внутреннем рынке, заключающийся в отсутствии желания интенсивно развивать сферу негосударственной торговли из-за боязни конкуренции со стороны российских предприятий сферы торговли, услуг, а также товаропроизводителей.

Кроме того, в качестве докладчиков выступили представители белорусских и российских организаций, успешно работающих на потребительском рынке в приграничных областях.

По итогам работы круглого стола в целях повышения взаимодействия потребительского рынка и развития приграничного российско-белорусского экономического сотрудничества участники мероприятия рекомендовали активизировать совместную деятельность по следующим направлениям:

- содействовать созданию единого страхового пространства посредством объединения системы выдачи полюсов ОСАГО, что позволит снизить расходы граждан для посещения регионов российско-белорусского приграничья (отмена «Зелёной карты»);

- содействовать расширению каналов распространения информации (интернет-ресурсы о приграничье, интерактивные карты достопримечательностей, анонсы культурно-массовых мероприятий приграничья и т.п.) для увеличения туристического потока, в том числе событийного туризма;

- стимулировать участие в образовательных и культурных мероприятиях регионального значения жителей приграничных регионов для налаживания новых межличностных связей и, как следствие, увеличения взаимных поездок потенциальных потребителей внутри общего рынка;

- расширять сеть прямого межмуниципального транспортного сообщения с приграничными территориями соседнего государства для увеличения количества потенциальных потребителей.

Будем надеяться, что рекомендации участников круглого стола будут способствовать совершенствованию общего потребительского рынка приграничных регионов России и Беларуси.

### **Каково будущее приграничной журналистики? Итоги конкурса эссе «Образ приграничья глазами молодёжи»**



**13 декабря 2017 года в Отделении Посольства Республики Беларусь в Смоленске состоялось награждение победителей конкурса эссе «Образ приграничья глазами молодёжи», организованного Ассоциацией «Агентство интеграционных инициатив» и кафедрой русского языка Смоленского государственного университета.**

Участникам конкурса было предложено попробовать себя в роли журналистов и написать эссе о различных сферах жизни российско-белорусского приграничья. Главным условием конкурса стало: смоляне пишут о своих соседях из Беларуси, белорусы о своих соседях из России. На конкурс были поданы творческие проекты из Витебска, Минска, Смоленска и других городов.

На церемонии подведения итогов победители конкурса получили ценные призы, благодарственные письма и именные дипломы, а лауреаты были отмечены сертификатами. Возглавили церемонию награждения исполнительный директор Агентства интеграционных инициатив **Ольга Александровна Шевченко** и старший советник Отделения Посольства Республики Беларусь в Смоленске **Чеслав Казимирович Шульга**. Кроме того, в состав

оргкомитета конкурса вошли декан филологического факультета СмолГУ **Валентина Сергеевна Ковалёва**, профессор кафедры русского языка СмолГУ **Нина Алексеевна Максимчук** и руководитель отдела по международной деятельности и приграничному сотрудничеству Агентства интеграционных инициатив **Людмила Николаевна Шевень**.

Победителями конкурса с белорусской стороны стали: 1 место – Алексей Забелин (Минск) и Ирина Радзиховская (Витебск); 2 место – Кристина Гаманович (Минск); 3 место – Инна Ширкевич (Витебск). Среди участников-россиян места распределились так: 1 место – Елизавета Серeda и Екатерина Мамнева; 2 место – Варвара Терехова; 3 место – Андрей Привалов. Все российские участники представляют СмолГУ.

После церемонии награждения уже на базе СмолГУ была организована открытая дискуссия на тему «**Образ приграничья в зеркале СМИ**», а также прошли авторские мастер-классы от журналиста Смоленской областной общественно-политической газеты «Рабочий путь» **Марии Дёмочкиной** на тему «Сторителлинг. Как делать социальные репортажи интересными?», журналиста SmolDaily.ru **Владимира Супрунчука** «Состояние СМИ приграничья в рамках взаимодействия России и Беларуси».

Участниками мероприятий стали именитые журналисты Смоленщины, преподаватели и студенты из Смоленска, Витебска и Минска, а также все интересующиеся проблемами приграничного сотрудничества и средств массовой коммуникации.

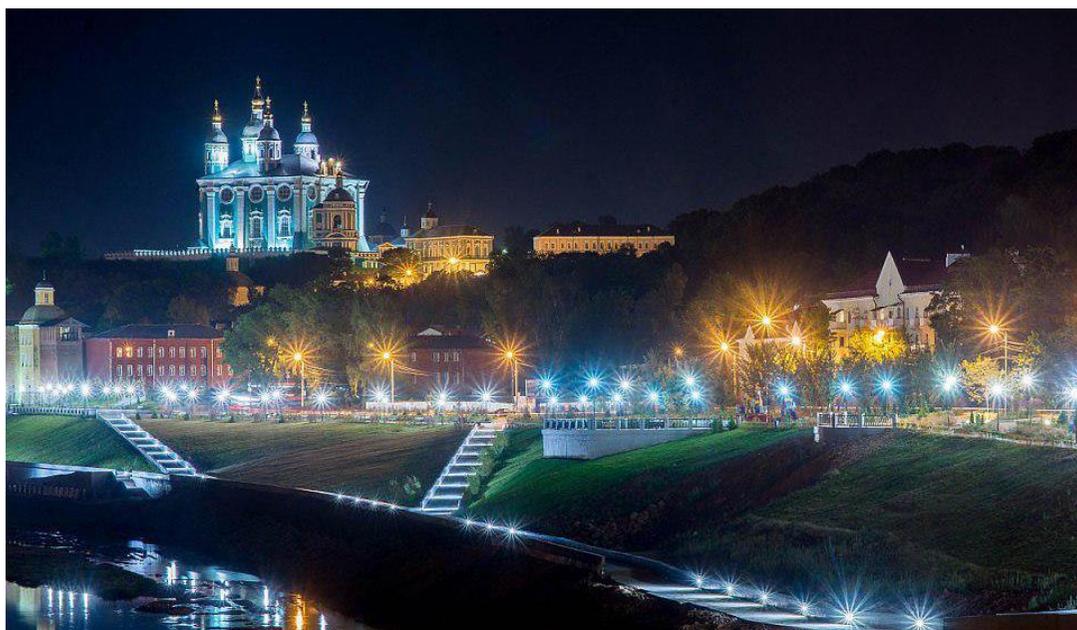


# **ОБРАЗ ПРИГРАНИЧЬЯ ГЛАЗАМИ МОЛОДЁЖИ**

## **Работы победителей конкурса эссе**

На страницах Вестника в предновогоднем номере, а также в ближайших номерах будут опубликованы лучшие работы, поступившие на конкурс эссе “Образ приграничья глазами молодёжи”. Сегодня мы рады представить Вашему вниманию работу молодой витебской поэтессы, члена Союза писателей Беларуси **Ирины Георгиевны Радзиховской**, которая подготовила своё эссе о границе и городе Смоленске как одном из центров приграничья.

### **Ирина Радзиховская: О границах и их значении**



Что такое граница?

"Природная или условная линия раздела между отдельными участками, владениями", – сухо подает словарь.

"Что-то, что нельзя переходить", – почесав затылок, отвечает шаловливый школьник.

"Что-то условное и вовсе ненужное", - мечтательно закрывая глаза, тихо произносит романтическая студентка.

Если коротко, граница – это то, что что-то от чего-то отделяет, физически или только условно, но обязательно заметно и понятно.

"И переходить границу нельзя", – шмыгнув носом, упрямо добавляет школьник.

Тепло улыбнувшись, мы оставляем школьника думать над примерами из его личного опыта и продолжаем рассуждать дальше: а что делается у самой границы, по обе стороны ее? Пусть это будет, скажем, граница между территориями, между странами, почти условная, но все-таки естественная.

Смоленск... Чудесный город с интересной, самобытной и многогранной историей, в которой переплелись самые разные события, большие и малые, счастливые и грустные, такие, которые никогда не сотрутся из памяти, проводя цепочку следов через века из прошлого в настоящее.

Этот город находится совсем рядом с "физической" границей – границей между странами, между Беларусью и Россией. Интересно, как сказывается такое положение на его судьбе, на судьбе всех людей, чьи пути так или иначе привели к самому Смоленску или здесь, в нем же и начались?

Братские народы, которые не одно, не два столетия и даже не десять веков сосуществуют вместе, вместе встречают трудности и невзгоды, вместе борются с ними, вместе смеются и радуются в счастливые дни, все-таки обладают своими отличительными, неповторимыми чертами, имеют свои ценности и традиции, что-то, что выделяет их – каждого из них – среди других.

И вот здесь граница – такое странное, неоднозначное и интересное слово, – приобретает необычный смысл, становится не тем, что разделяет, но тем, что объединяет, позволяя оставить индивидуальное.

Сколько людей проживает по обе стороны от этой линии разделения? Сколько из них задумываются над тем, что где-то совсем рядом находится что-то другое, какой-то непривычный, "не такой" мир? И насколько он на самом деле "непривычный и не такой"?

Знаменитые писатели Александр Трифонович Твардовский и Аркадий Кулешов, несмотря на то, что жили как раз по разные стороны границы, являлись настоящим друзьями. На творчество Кулешова принципиальное влияние оказала поэма Твардовского "Страна Муравия". В то же время писатель посвятил другу – уроженцу Смоленска - поэму "Варшавский путь", где главным является образ дороги, соединяющей Москву, Минск и Варшаву, проходящей через Смоленск, объединяющей народы.

Это, уже общечеловеческое, понимание между соседями из пограничья идет издавна, через века, и ничто не сможет его нарушить.

Близкое положение не только духовно взаимно обогащает народы, но и позволяет устанавливать прочные товарно-денежные отношения на межнациональном уровне – между странами. Хотя нынешнее время вообще стремится стереть границы во всем, и даже представители народов далекой Азии – Китая, Японии – стремятся к сотрудничеству со Смоленском, что является показателем удачного становления отношений, умения это делать.

Почему же именно этот город волнует мысли, возбуждает интерес? Смоленск впервые упоминается в "Повести временных лет" под 862 годом как центр племенного союза кривичей на пути "из варяг в греки". И сколько же времени прошло, какое же количество войн и различных безжалостных испытаний выпало на долю города, как много силы и мощи духа понадобилось его жителям, чтобы преодолеть все испытания, что неизбежно закаляли их, создавали то единое, что мы имеем в настоящее время.

Сегодня Смоленск – уютный, невероятно красивый, экономически и культурно развитый город. Многие предприятия (такие как ювелирный завод «Кристалл» (его «Смоленские бриллианты» известны всему миру), «Смоленский Авиационный завод», «Смоленский полиграфический комбинат», фабрика «Шарм», «Смоленская вышивка», «Смоленская чулочная фабрика», «Вяземский льнокомбинат», «Первомайский стекольный завод» и многие другие) обеспечивают ему стабильность, дальнейшее успешное развитие.

Граница...

Большое ли значение имеет это слово в жизни этого города? Как влияет оно на отношения между людьми "с разных сторон"? И влияет ли вообще?

Точно можно сказать одно: индивидуальность и самобытность, подкреплённые выработанными веками традициями, славно сплетаются с интересными этнически-культурными элементами "из-за рубежа", а незыблемая духовная близость чувствуется всегда.

"А у меня мама из Смоленска и тетя там живет", – вдруг присоединяется школьник, искренне улыбаясь. И чувствуется, что что-то есть в этом, глубокое, сильное и вечное.

## НОВОГОДНИЙ БЛИЦ-ОПРОС

### Не стесняйтесь своих желаний!

Канун Нового года, Рождества – это всегда предчувствие каких-то перемен в жизни, волшебства, ожидание чуда. Думаю, нет людей, которые не мечтают о чём-либо, просто некоторые стесняются это озвучивать. Мы поинтересовались у жителей Витебска: «Если бы у вас оказалась волшебная палочка, что бы вы пожелали себе и своему городу?»

#### Елена Прохоренко, молодая мама:

– Для Витебска пожелала бы пандусов и лифтов во всех магазинах и к подъездам домов. Больше деревьев и большой парк в самом городе с качелями, каруселями, горками. А для себя – здоровья для всей семьи и близких, а ещё – большой дом!



#### Владимир Попкович, поэт:



– Я всегда мало задумывался о своём будущем, предавался воле судьбы (или Бога). Но своё желание выскажу: увидеть в новом году свою новую книжку. Ведь это от меня самого мало зависит. А для города: приближаются выборы в местные Советы. Хотелось бы иметь хороших, мудрых и, главное, смелых депутатов, которые бы заботились о жителях города и области и стояли бы на своём, если решение касалось благосостояния народа.

#### Ольга Чакур, педагог:

– Для города хотелось бы, чтобы все больницы и поликлиники были оснащены по высшему разряду. И врачами тоже – свой университет, а специалистов не хватает. Ещё – чтобы благоустройство территорий было не только в центре, но и на окраинах.



Больше мест для отдыха, интересных массовых мероприятий. Себе и детям – по коттеджу, машине, зятя хорошего, мира везде.

Чтобы работали только по 5 часов, а то нет времени на отдых: дом – работа – магазин – дом. Ещё себе – здоровья, позитива, хорошей работы и заветную зарплату по 500 долларов. Много чего хочу...



**Иван Бабицкий, предприниматель:**

– Для себя – здоровья физического и ментального. Для города – процветания, богатства – жителям, и чтобы Витебск стал самым популярным городом в Беларуси.

**Татьяна Кириллова, менеджер по рекламе:**

– Для себя я бы хотела иметь возможность путешествовать по всему миру и приезжать в Витебск на месяц передохнуть от дороги. Для города пожелала бы поменьше торговых центров и больше велосипедных дорожек, зелени, парков отдыха, а также беречь наследие предков.



**Алексей, 5 лет:**

– Я хочу, чтобы нам построили новый детский сад: чтобы в группах были диваны для отдыха и микрофоны, чтобы можно было петь, когда захочешь, а не только на музыкальных занятиях. Чтобы в Витебске был музей динозавров, а у нас на улице Гагарина, недалеко от дома, построили большой магазин, типа Евроопта, магазин игрушек и спортивный зал – тогда не нужно будет ездить к вокзалу заниматься акробатикой.

Ещё – чтобы рождались новые малыши и всегда слушались своих родителей. Чтобы в нашей Беларуси всё стоило недорого, а люди никогда не умирали.

**P.S.** Коллега добавила: «Я хочу, чтобы у нас было тепло и погода всегда была комфортная». Как я с ней согласна! Эх, где бы найти волшебную палочку?..

**Елена АЛИМОВА, фото автора и из соцсетей**

### **Как жилось Могилёвщине в 2017 году!?**

Что происходило в экономике Могилёвской области в 2017 году? Удалось ли региону преодолеть кризисные явления? Какие главные проблемы и перспективы развития Могилёвщины? Об этом и многом другом в рамках поездки в город Могилёв в декабре 2017 года редактор «Вестника приграничья» Игорь Барановский побеседовал с Геннадием Владимировичем Ридевским, кандидатом географических наук, доцентом Могилёвского областного института развития образования.



**- Геннадий Владимирович, как Вы могли бы охарактеризовать социально-экономическую ситуацию в Могилёвской области в 2017 году?**

- Могилёвская область (так же, как и вся страна в целом) находится на стадии восстановительного роста экономики. Кризисные явления, которые начались в Беларуси в 2015 году, выразившиеся в падении ВВП, продолжается и сейчас. Он оказывает серьёзное влияние и на ситуацию на Могилёвщине. В 2017 году ВВП Республики Беларусь подрос за 11 месяцев на 2%, но если такие медленные темпы восстановления экономики сохранятся, то мы выйдем на докризисный уровень только в 2019 году или даже позже.

Если говорить о Могилёвской области, то это, безусловно, самый проблемный областной регион в стране. Но в этом году на Могилёвщине отмечается «оживление» экономики. Кризис в нашем регионе начался существенно раньше, чем по всей стране (в 2013 году), падение валового регионального продукта в области продолжается уже пятый год (в 2017 году – порядка 0,5%), но темпы падения существенно сократились.

По-прежнему главной проблемой экономики Могилёвщины является недостаточность инвестиций. Именно нехватка инвестиций определяет отставание области от других (особенно столичных и западных) регионов Беларуси. В 2017 году инвестиции составляют

порядка 37% (в пересчёте на \$ США) от уровня 2011 года, то есть фактически сократились почти в три раза. Это тормозит все виды экономической деятельности, особенно, по моему мнению, развитие строительной индустрии. Объёмы строительно-монтажных работ в 2017 году упали почти в два раза по сравнению с уровнем 2010 года.

Проблемой Могилёвщины также является и низкая конкурентоспособность производимой продукции, в том числе и по сравнению с другими регионами Беларуси. Так, если наши соседи по приграничью в Витебской и Могилёвской области сохраняют положительные темпы роста экономики за счёт крупных предприятий (в первую очередь, нефтепереработки), преимущественно ориентированных на взаимодействие с российскими поставщиками сырья и потребителями продукции, то в нашем регионе таких крупных предприятий – лидеров фактически нет. Крупнейшее предприятие в регионе – Боруйский шинный завод – работает с проблемами в связи с трудностями сбыта продукции.

Проблемным является и неэффективное распределение инвестиций. Многие предприятия имеют серьёзные задолженности по кредитам и займам, что существенно сказывается на их работе. Эта проблема в наибольшей степени характерна для Осиповичского, Кричевского, Костюковичского районов и г. Бобруйска. Одной из причин являлась в этих районах непродуманная, во многом директивная модернизация, которая навязывалась предприятиям (например, заводам по производству цемента, в деревообработке). Благодаря модернизации, были существенно увеличены мощности производства, но при этом потребление продукции оказалось существенно меньше запланированного. В результате предприятия понесли серьёзные экономические потери.

В значительной степени модернизация происходила за счёт китайских финансовых инвестиций. Привлечение средств из КНР предполагало также и поставки оборудования, работу иностранных специалистов. Эти кредиты давались под гарантии Правительства Беларуси. Фактически в 2017 году все районы на юго-востоке Беларуси (в зоне приграничья со Смоленщиной и Брянщиной) являются убыточными и экономически депрессивными.

**- Какие из отраслей экономики Могилёвской области в 2017 году были наиболее проблемными, а какие – самыми эффективными, способствующими модернизации региона?**

- В настоящее время в целом о модернизации экономики региона говорить нельзя, так как недостаточность инвестиций весьма существенная. Область пытается активно привлекать иностранные инвестиции, преимущественно китайские. Эти инвестиции, кроме того, что ставят в не самое удобное финансовое положение предприятия региона, не способствуют сбыту производимой продукции. Фактически эти кредиты выгодны, в первую очередь, Китаю. КНР сбывает своё оборудование, трудоустраивает своих сотрудников, получает доступ на новые рынки продукции. Наиболее проблемными в 2017 году являются предприятия машиностроения, химической и строительной промышленности Могилёвской области.

Самой эффективной отраслью экономики Могилёвской области являются предприятия пищевой промышленности, но и они имеют трудности. Будущее всего агропромышленного комплекса Могилёвской области, да и Беларуси в целом, у меня лично вызывает большие вопросы. Последние годы мы видим, как мощными шагами поднимается сельское хозяйство, переработка продукции в России. Продукция пищевой промышленности России стала серьёзным конкурентом для Могилёвских предприятий. Пока ещё белорусскую продукцию хорошо покупают в России из-за хорошего маркетингового продвижения и конкурентоспособности её по качеству. Но в отношении цены она уже значительно проигрывает российским конкурентам. В Могилёвской области как в магазинах, так и на рынках появляется всё больше российской продукции, которая стоит дешевле. Активно развивается розничная торговля российской продукцией. Ставка на развитие Могилёвской области с точки зрения АПК в среднесрочной перспективе может оказаться неэффективной, так как, возможно, через несколько лет её просто не будут так активно приобретать наши соседи из России. Нашу продукцию могли бы купить в Африке, арабских странах, в Латинской Америке, но они слишком далеко и не могут выступить альтернативой поставок продукции на российский рынок.

**- Каковы перспективы создания совместных производственных кластеров в АПК приграничья?**

- Сельское хозяйство Беларуси пока ещё находится на несколько более высоких позициях, чем российский агропромышленный комплекс. Фактически оно вышло на уровень советского времени (1990 года). В России же существенно выросли в последние годы

темпы роста АПК. Во многих регионах России создаются агрохолдинги, всё активнее продвигается отечественная продукция в торговые сети. Российские или совместные агрохолдинги могли бы эффективно работать и на территории приграничных регионов Беларуси. Например, в Шкловском районе существует совместное российско-белорусское предприятие в области производства молока и молочной продукции (работает под маркой Danone), в качестве сырьевой базы для производства выступает территория Шкловского района. А продукция поставляется преимущественно в Россию.

Активно продвигаются в приграничье крупные проекты белорусско-китайского бизнеса в области сельского хозяйства. Так, в 2017 году было принято решение о выделении в Климовичском районе 20 тыс. га земель сельскохозяйственных угодий на праве аренды китайским производителям молочной продукции с дальнейшим её экспортом в Китай.

Ещё пример взаимодействия предприятий в других отраслях – развивается производство технического углерода в Могилёве на базе предприятия «Химволокно», которое в рамках проекта активно взаимодействует с заводом «Омск Карбон».

**- В прошлых номерах мы подробно рассматривали факторы белорусско-китайского взаимодействия в приграничье. Какова ситуация в Могилёвской области?**

- Китай проявляет большое внимание к Беларуси. В отношении Могилёвской области главная форма взаимодействия – кредитование предприятий. Тут и возникает ещё одна проблема – резкое несоответствие объёмов экспорта и импорта продукции с Китаем. Так, в 2016 году объёмы экспорта Могилёвщины в Китай составили 3 млн. \$ США, а импорт – около 50 млн. \$ США. Когда реализовывались проекты в отрасли цементной промышленности, импорт из Китая достигал суммы более 100 млн. \$ США. Китай для экономики Могилёвщины является одним из крупнейших экспортёров капитала, в то время как главным направлением экспорта для нашей области по-прежнему остаётся Россия.

Могилёвщине нужны инвестиции, поэтому мы готовы привлекать практически любые варианты кредитования со стороны Китая. Думаю, что если в ближайшие годы Китай и станет главным партнёром нашей области в плане привлечения инвестиций, то точно уж не будет являться главным экспортным направлением.

### Театр должен воспитывать!

**Знакомьтесь: Виталий Барковский – главный режиссёр Смоленского государственного драматического театра имени А.С. Грибоедова, до этого долгое время был художественным руководителем Национального академического драматического театра имени Я. Коласа в Витебске.**

Помимо этого Виталий Михайлович – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, лауреат премии “За духовное возрождение”, обладатель медали лондонского монетного двора “Человек 21-го столетия”, победитель и лауреат около 40 международных и отечественных фестивалей. Поставил около сотни спектаклей на сценах различных театров.



Как только Виталий Барковский возглавил труппу в Витебске, театр расширил не только эстетические рамки, но и географические границы своих гастрольных и фестивальных странствий.

Впервые в течение всей своей истории коллектив побывал в Польше, Франции, Италии, США. То же произошло и в Смоленске: Великобритания, Франция, Польша, Швеция, не говоря уже о регионах России. За это время его работы получили четыре Гран-при, а он сам – приз за режиссуру.

**– Виталий Михайлович, как давно Вы в Смоленске и как Вы здесь очутились?**

– В Смоленске я уже восьмой сезон, договорённость на 10 сезонов. А «виной» тому стал спектакль «Nach Hause» или «Домой», который я поставил в Витебске в 2008 году. В том же году он взял Гран-при I Международного театрального фестиваля «Смоленский ковчег», который проводит биеннале Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова. Там меня и заметила директор театра Людмила Судовская и пригласила, когда возникла необходимость.

**– Скажите, какие Вы видите различия двух театров?**

– Это складывается из суммы каких-то впечатлений и моментов эстетического зрительского воспитания. Именно зрители нас ориентируют на то, что со сцены будет услышано. Мы не можем зависеть планку, потому что это может быть не принято аудиторией.

Когда я только пришёл сюда и ставил вещи, которые в Витебске проходили с большим вниманием и были востребованы больше, чем простые, смоленской публике они оказались непонятны. Пришлось ставить спектакли удобные, понятные. Хотя иногда пытаюсь делать что-нибудь в своей эстетике. Например, «Горе от ума», получилась некая трагедия России.

Сейчас очень сильное влияние на людей оказывает массовая культура. Она рассчитана на то, чтобы воздействовать на эмоции, звериные эмоции, заложенные в нас генетически, а не на чувства. А чувства – это вещь, прошедшая через эмоции и окультуренная миром разумным.

Витебский зритель более подготовленный. Он воспитан на ежегодных фестивалях современной хореографии, музыкальном им. Соллертинского, Шагаловских пленэрах. На них выросло целое поколение людей, посвящённых в непопулярное искусство.

Вернусь к фестивалю современной хореографии. Не каждый его понимает и воспринимает. Есть определённые классические произведения со сложившейся партитурой, а Евгений Панфилов, прежде всего, разрушил эти стереотипы. И меня это очаровало. Это прорыв в другое пространство и смысла, и интеллекта.

Я всю жизнь пытался этим заниматься, потому что меня никогда не интересовало, полный зал или нет. Хорошо известно, что полный зал на простых комедиях. Но если заниматься только этим, то можно превратиться в службу.

**– То есть Вы считаете, что театр, прежде всего, должен воспитывать?**

– Конечно! Комедия, шоу нужны для отдыха, расслабления после тяжёлых будней, но в небольших дозах. А в целом театр должен воспитывать, образовывать своей сложнейшей партитурой взаимоотношений человека с человеком и человека с огромным пространством.

Искусство должно быть дотировано и не должно приносить прибыль. В театр, как и в церковь, приходят немногие и их плата – это своеобразное пожертвование. Наши проповеди – спектакли,

направленные на воспитание духа. И если благодаря нашей работе человек становится лучше, культурнее, думаешь «Ну, слава Богу!».

– **Что ещё из последнего Вы поставили в Смоленске?**

– Драматург Леон Агулянский написал пьесу «Видеть надо душой». По ней я поставил спектакль «Бабушкин сон» и попытался усилить воздействие не через текст, диалоги, а музыкой БИ-2. И зритель слышит, всё что нужно, приходит и благодарит.

Сделал спектакль «Как боги» по пьесе Юрия Полякова, который писал комедии, а здесь разразился серьёзным исследованием по поводу будущего: если у нас не будет молодёжи, то конец России. Сейчас рождает то поколение, которое появилось во время перестройки и развивалось, как придётся. Они уже осознали эту катастрофу, но донца ещё не пришли к смирению. Пытаются научиться жить разумно, довольствуясь тем, что есть. Порой мы требуем, ничего не отдавая взамен. Это история о поиске идеалов и жизненных ориентиров.

Всё это влияет и на театр, как на Грибоедовский в Смоленске, так и на Коласовский в Витебске. Но есть надежда на молодёжь. В Витебске – Нина Обухова, Ирина Тишкевич, Елена Ганум, которая сейчас работает в Купаловском театре в Минске. Когда-то я набирал их молодыми девочками в актёры, а сейчас с ними случился какой-то перелом и они сами ставят спектакли.

Чем больше новичков набираешь, тем больше вероятность, что 2-3 человека, а может и больше, понесут знамя победы. Я веду курс в Смоленском институте искусств. К сожалению, в актёры сейчас идут очень мало, особенно мужчины. Но я перетянул в Смоленск ребят из Коласовского театра – Гапеева, Деюна, Ракицкого, Кашаева. И если будет возможность, ещё буду приглашать.

Смоленск и Витебск всегда были рядом, это же приграничье. Между нами нет никакой разницы, мы как братья и сёстры. Сейчас витебские ребята вносят не только большой вклад в культуру Смоленска, но также, я считаю, и во взаимопонимание народов, общаясь, так или иначе, с людьми по обе стороны границы.

Есть в театре ещё один белорус – Юхневич, но он уже давно в России. Талантливый очень парень. Я дал ему возможность показать поэтический спектакль, который он сделал в университете. И ещё один актёр поставил спектакль. В общем, тому, кто желает проявить себя в режиссуре, даю эту возможность. Одного актёра отправлял в Москву учиться и вот сейчас он уже режиссёр Камерного театра в

Смоленске. Одна студентка из Ростова, сейчас она на 4 курсе, в прошлом году поставила очень приличную сказку. И на камерной сцене в прошлом году поставила симпатичный спектакль «Любить нельзя помиловать».

– **Есть ли в Смоленске фестиваль школьных театров, как в Витебске, чтобы можно было приметить кого-то для театра?**

– Есть, но там участвует очень мало школ. И хорошие ребята, к сожалению, все едут поступать в Москву, там и в кино легче пробиться.

Сейчас у меня три парня актёра и пять девочек на курсе. Молодёжь нужна очень! Я думаю, что наберу ещё один курс, только отбирать буду заранее, года два.

– **Чего, с Вашей точки зрения, не хватает Смоленску?**

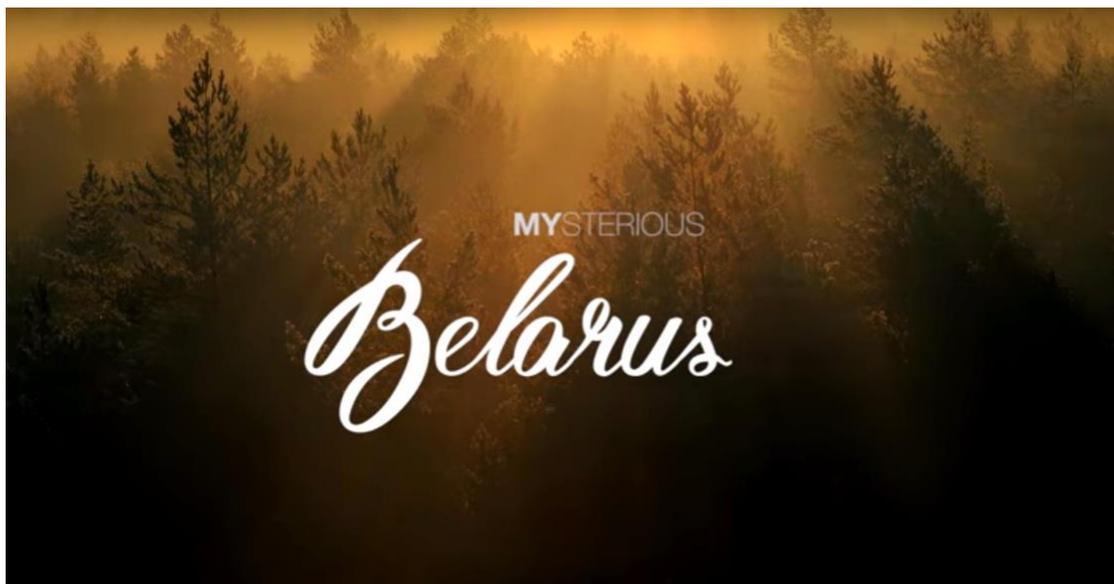
– В Смоленске нужно проводить больше фестивалей не только театральных, но и балетных, причём это должна быть не только классика. Мне кажется, что это необходимо, чтобы пробудить хотя бы у некоторых людей желание быть культурным человеком с большой буквы.

Елена АЛИМОВА, фото автора.



На фото: сцена из спектакля «Nach Hause, или Домой»

**Познакомиться с Беларусью за 3,40 минуты**



**Такую возможность предоставил витебский фотограф Юрий Велитченко, который снял ролик о природе и городах Беларуси «Mysterious Belarus».**

Чтобы сделать этот Timelapse (Hyperlapse) длительностью 3 минуты 40 секунд, у Юрия ушло более 4 лет. Фотограф снимал в разных городах Беларуси, а в начале сентября запечатлел редкое явление для «сінявокай» – полярное сияние. Из около 15 тысяч фотографий Юрий Велитченко отобрал лучшие и создал ролик «Mysterious Belarus», который на YouTube просмотрели более 61 тысячи человек.

Изначально фотограф планировал сделать видео только о Витебской области, но по мере накопления материала решил взять шире. После уже специально ездил по тем точкам на карте Беларуси, которые ещё не попали в его объектив. Музыка к ролику написал друг и коллега Юрия звукорежиссёр Александр Юрьев.

Ссылка на ролик в YouTube  
<https://www.youtube.com/watch?v=QNdYybI3Pgs&feature=youtu.be>

**Елена АЛИМОВА**

## ***ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО***

### **Могилёвские бизнесмены в декабре 2017 года посетили Смоленщину с деловым визитом**



**20 декабря 2017 года Смоленск посетили могилёвские предприниматели, которые провели деловые встречи со своими смоленскими коллегами.**

Визит могилёвской делегации был организован Центром поддержки экспорта Смоленской области и Могилевским отделением Белорусской Торгово-промышленной палаты.

В состав могилёвской делегации вошли представители сферы промышленного производства (рыбоперерабатывающие производства и изготовление картонной упаковки), строительства, сервиса сельскохозяйственной техники и торговли. Принимали участие во встрече также сотрудники посольства Беларуси и представители Сбербанка.

Белорусские бизнесмены не только провели деловые переговоры со смоленскими коллегами, но и посетили ряд смоленских производственных объектов.

На встрече смоленские и могилёвские бизнесмены провели презентации своих возможностей и обменялись опытом сотрудничества, познакомились с экспортным потенциалом Смоленской области, а также обсудили пути устранения барьеров, которые сдерживают взаимовыгодное сотрудничество.

## Самолёты «Меркурий» планируется собирать в Витебске



**Белорусско-российское ООО «Гранд Меркурий-СХ» – новый резидент свободной экономической зоны «Витебск» – намеревается производить в Витебске лёгкие многоцелевые самолёты «Меркурии».**

Производство будет создано на территории бывшего военного аэродрома «Журжево». Как сообщил глава администрации СЭЗ «Витебск» Сергей Юркевич, решающим при выборе места реализации проекта стало наличие площадки, приспособленной для приёма и обслуживания самолётов.

Предполагается, что общий объём инвестиций по проекту составит не менее 7 млн. долларов США, а более 100 человек смогут трудоустроиться на новом авиационном производстве.

Модель, которую планируется производить в Витебске, – Т-440 «Меркурий» – разработана российским предприятием «Хруничев-Авиатехника» в 1997 году и рассчитана на административную перевозку 4 или 8 пассажиров.

Первый полёт состоялся в 2001 году, но серийно «Меркурий» никогда не производился. Этот самолёт может эксплуатироваться на укороченных взлётно-посадочных полосах и взлетать с грунтовых аэродромов.

**Елена АЛИМОВА**

## **ИЗ ЖИЗНИ ПРИГРАНИЧНЫХ РЕГИОНОВ**

### **«Вечность и облака...»**

**15 декабря 2017 года на сцене культурно-выставочного центра имени Тенишевых с концертной программой «Вечность и облака» для смолян выступил автор и исполнитель из Минска Алексей Нежевец.**



*Нежевец Алексей Александрович – автор и исполнитель, композитор, аранжировщик, поэт. Родился в Минске 19 сентября 1976 года. На гитаре начал играть в 1990 году. Сегодня это многократный лауреат и дипломант фестивалей авторской песни в Республике Беларусь и за её пределами; один из главных организаторов фестиваля «ФЭСТ-А-БГУ» и концертов авторской песни в Минске.*

Смолянам исполнитель представил двухчасовую концертную программу, которую сам автор условно разделил на три части («странички»): лирическую, патриотическую и страничку памяти Владимира Семёновича Высоцкого...

В программе были представлены песни на стихи поэтов-классиков, современных поэтов, а также авторские работы на русском и белорусском языках. В рамках «странички здорового патриотизма» (это определение автора!) Алексей Нежевец сказал о том, что для него принципиальным является вопрос сохранения единства и духовной близости славянских народов на фоне процессов всеобщей глобализации, которые всячески препятствуют этому единению.

В своём творчестве автор призывает братьев-славян объединиться. Алексей Нежевец делает очень многое для популяризации русской культуры в Республике Беларусь, в частности, личности и творчества В.С. Высоцкого. Во многом благодаря именно его стараниям 11 ноября 2012 года бюст Высоцкого был открыт в Новогрудке (Гродненская область), где в 1969 году В.С. Высоцкий провёл несколько недель на съемочной площадке фильма Виктора Турова «Сыновья уходят в бой». В 2018 году памятная доска Высоцкому будет установлена стараниями Алексея в Минске...

Смоляне искренне надеются на новую встречу с Алексеем Нежевцом в 2018 году, в год 80-летнего юбилея В.С. Высоцкого...

**Нина БУБНОВА**

## Цифровая печать на льне и джинсы из него



**В 2018 году Оршанский льнокомбинат представит коллекцию джинсовой одежды из льняной ткани, а пока начал производство тканей с цифровой печатью.**

Около 10 лет специалисты льнокомбината разрабатывали ткани близкие к джинсовой: в цехе котонизации ко льну добавляют хлопок. Как рассказал начальник управления разработки ассортимента и рекламы продукции предприятия Игорь Ещенко, ткани из котонизированного льноволокна пользуется повышенным спросом на предприятиях по пошиву одежды в Украине и России.

В этом году компанией «Модный город» из Кобрина отшита первая промышленная партия джинсовой одежды из оршанских льняных тканей. В 2018-м планируется представить целую коллекцию одежды из льняного джинса.

Помимо этого, Оршанский льнокомбинат начал производство тканей с цифровой печатью с использованием прочных красителей ярких цветов. Как отметил Игорь Ещенко, любой желающий может заказать свой рисунок на ткани льнокомбината от 100 метров и создать свой шедевр.

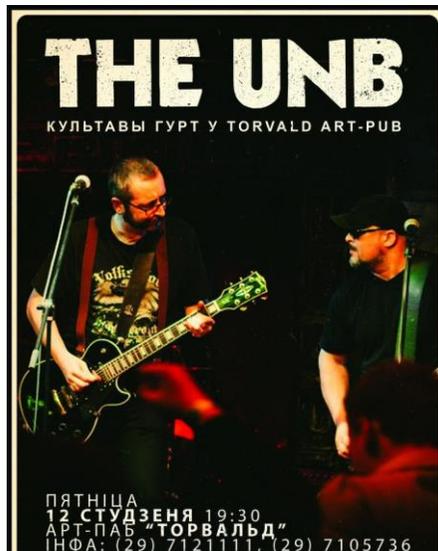
**Елена АЛИМОВА**

# Анонсы событий и мероприятий в приграничье

События в Витебской области в период 1 – 15 января 2018 года

## Концерт группы группа The UNB в Витебске

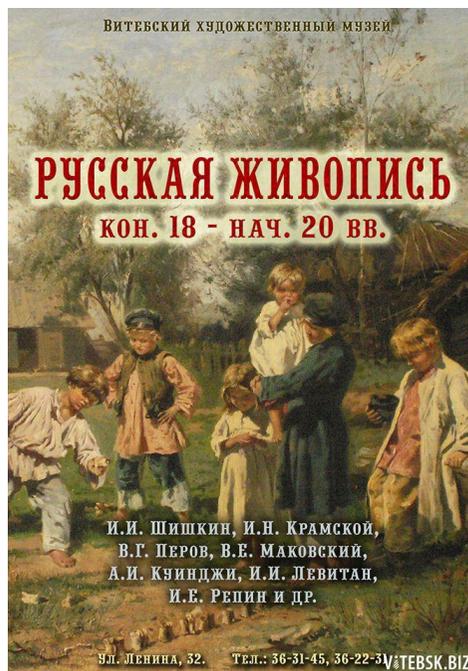
Группа The UNB **12 января в 19:30** выступит в арт-пабе «Торвальд». The UNB – одна из старейших и продуктивных белорусских групп, которая с 1983 года создает особенный мир для своих слушателей и привносит в нашу реальность свои музыкально-поэтические переживания. Группа-легенда и группа-сюр. Музыканты, выпустившие 108 альбомов за 34 года творческой деятельности, при том, что мало кому посчастливилось увидеть музыкантов вживую.



## Русская живопись к. XVIII – нач. XX веков в Витебске

Художественный музей г. Витебска (ул. Ленина, д. 32) приглашает на выставку «Русская живопись к. XVIII – нач. XX веков».

На выставке представлены работы таких известнейших русских художников, как: И.И. Шишкин, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, В.Е. Маковский, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, И.Е. Репин, Я.Ф. Капков, Н.Е. Сверчков, Н.Н. Дубовской, А.М. Васнецов, В.Д. Polenov, К.В. Лебедев, Ю.Ю. Клевер, А.Е. Архипов, К.А. Коровин, В.К. С.Ю. Жуковский, Б.М. Кустодиев и другие.



## События в Могилёвской области в период 1 – 15 января 2018 года

### Рождественская «Планета желаний-2018» в Могилёве

6 и 7 января «Планета Желаний» по просьбам родителей приезжает в Могилёв с Рождественской программой! В этом году Планета Желаний – это:

- новогодняя программа с вовлечением детей и аттракционов с 11.00 до 14.00;
- Эликсир Счастья с 15.00 до 18.00;

- Приключение Деда Мороза на "Острове сокровищ": две сказки с новогодним сценарием и Дедом Морозом.

Так же в программе бесплатные услуги и аттракционы! Приходите и сделайте праздник своему ребенку!



### Могилёвский областной драматический театр представляет спектакль «Сказки старого Арбата»

13 января 2018 года в Могилёвском драмтеатре покажут спектакль «Сказки старого Арбата». Это ностальгическая комедия по произведению Алексея Арбузова. Режиссёр спектакля – Александр Дольников. Алексей Арбузов – один из самых востребованных драматургов СССР, где его пьесы не сходили со сцены и ставились за рубежом.



Перу Арбузова принадлежат «Сказки старого Арбата» – необычайно трогательная и мудрая пьеса. И хотя этой истории уже без малого полвека, да и сам Арбат изменился до неузнаваемости, она по-прежнему близка и понятна всем. В прочтении режиссёра Александра Дольникова пьеса Арбузова превратилась в добрую сказку, в которой есть место и смеху, и светлой грусти.

## События в Смоленской области в период 1 – 15 января 2018 года

### «Чего творят мужчины?» на сцене Драматического театра

3 января 2018 года на сцене Смоленского драматического театра им. А.С. Грибоедова выступят известные российские артисты Андрей Фёдоров, Алексей Горшков и Сергей Астахов с убойной комедией «Чего творят мужчины?».

Станный, загадочный и волшебный мир театра. Кто хоть раз в жизни не хотел подсмотреть за кулисы и не увидеть его своими глазами с другой стороны. Как рождаются спектакли? Как репетируют актеры? О чем они в тайне мечтают и чего хотят?

На все эти вопросы вы найдете ответы в комедии «Кто есть кто?», или «Чего творят мужчины?»



### Оркестр Сергея Жилина выступит в Смоленске 4 января

4 января в Драматическом театре выступит Сергей Жилин со своим оркестром.

Сергей Сергеевич Жилин — пианист, дирижер, бэнд-лидер, аранжировщик, композитор и педагог. Заслуженный артист России (2005 г.).

С его творчеством знакомы в джазовых кругах Европы и Америки. Он считается ныне одним из самых успешных джазменов России, представляющих ее музыкальную культуру на самом высоком международном уровне.



Неизменно на протяжении пяти сезонов ставшего уже культовым шоу «Голос» на «1 канале» «ФONOГРАФ-Симфо-Джаз» Жилина выступает музыкальным сопровождением проекта.

## Арт-проект «Тенора XXI века». Посвящение Паваротти

5 января 2018 года на сцене Смоленской областной филармонии им. М.И. Глинки выступит проект «Тенора XXI века».

В концертном сезоне 2017-2018 года весь музыкальный мир вспоминает великого итальянского тенора Лучано Паваротти, ушедшего из жизни ровно десять лет назад. Арт-проект «Тенора XXI века» представляет программу «Посвящение Паваротти».

Публику ждёт встреча с солистами Большого театра России Максимом Пастером и Станиславом Мостовым.

Также зрители услышат солиста Национального академического оркестра русских народных инструментов им. Осипова Александра Захарова, солиста театра Новая Опера им. Е. В. Колобова Дмитрия Боброва. Партия фортепиано – директор театра Новая Опера Дмитрий Сибирцев.



## 6 января в Смоленске выступит «Триод и диод»

6 января 2017 года на сцене КДЦ «Губернский» по многочисленным просьбам будет представлен самый крутой и весёлый новогодний концерт команды КВН «Триод и Диод»!

Всего один раз в год! Всего один концерт!

По традиции. Команда подведёт итоги 2017 года и встретит вместе со зрителями новый 2018 год!

Теперь не надо думать, где провести хороший вечер с друзьями или куда, кроме кино, можно сходить на новогодних каникулах!

Добро пожаловать на концерт знаменитой Смоленской команды КВН!



## **Уважаемые читатели двадцатого выпуска информационно-аналитического бюллетеня «Вестник приграничья»!**

Мы рады представить команду «Вестника приграничья», которая подготовила этот номер и рассказала о событиях в России и Беларуси:

**Шевченко Ольга Александровна** – руководитель проекта, исполнительный директор Агентства интеграционных инициатив.

**Барановский Игорь Юрьевич** – главный редактор «Вестника приграничья», автор статей о событиях в Смоленской и Могилёвской областях.

**Алимова Елена Григорьевна** – соредактор «Вестника приграничья», журналистка, автор статей о событиях в Витебской области.

**Шевень Людмила Николаевна** – автор статей о событиях в Смоленской области и в приграничье ЕАЭС.

Мы рассчитываем на Вашу помощь в подготовке материалов для следующих выпусков «Вестника приграничья» и ждём Ваших пожеланий, замечаний, мнений и предложений о дальнейшем сотрудничестве по обозначенным ниже адресам Агентства интеграционных инициатив и главного редактора бюллетеня «Вестник приграничья» Барановского Игоря Юрьевича.

### **Ассоциация «Агентство интеграционных инициатив»**

**Адрес:** г. Смоленск, ул. Беяева, д. 45

**Телефон:** +7(4812) 27-97-20 (секретарь Ассоциации)

**Факс:** +7(4812) 39-55-40, **E-mail:** [np-aaii@ya.ru](mailto:np-aaii@ya.ru)

**Наш официальный сайт:** <http://np-aaii.ru/>

**Наша группа «В контакте»:** <https://vk.com/nraaii>

Адрес бюллетеня в сети Интернет: <http://np-aaii.ru/vestnik.php>

Электронная почта рассылки бюллетеня:

[Vestnik\\_Prigranichia@mail.ru](mailto:Vestnik_Prigranichia@mail.ru)

**Главный редактор** бюллетеня – Барановский Игорь Юрьевич

**Телефон:** +7-908-280-01-07, **E-mail:** [i.u.baranovskiy@mail.ru](mailto:i.u.baranovskiy@mail.ru)