



ВЕРОНИКА КАРАТ

Вероника Картузова (Карат) родилась 12 февраля 1975г. в г. Смоленске в семье учительницы начальных классов и рабочего-токаря. Она, не по своей воле, появилась на свет «воскресным ребенком» (как называли французы детей, зачатых в праздники после принятия горячительных напитков), с заячьей губой и волчьей пастью. С самого раннего детства не было дня, чтобы девочку не дразнили и не обзывали дети на улице. Они считали ее умственно отсталой, так как у нее была плохая дикция, и она еле выговаривала слова. Всем на удивление, в школе, Вероника училась хорошо, у нее была хорошая память, усердие, она много читала, ей хорошо давались иностранные языки. Но постоянная травля ее неразумными подростками, развили в ней комплекс неполноценности, причинили глубокую душевную травму. В 17 лет у Ники на этой почве отказали ноги. Про институт пришлось забыть. Опекала и оберегала ее от всех невзгод ее Ангел Хранитель, мама - Зинаида Картузова-добрейшая женщина и замечательная поэтесса. Она привила любовь к прекрасной музе своей дочери. Ника первые свои стихи написала в пять лет. В школе она оформляла стенгазету, в ней же публиковались ее первые стихи. Когда Веронике исполнилось 25 лет, скоропостижно скончалась ее мама. Отец никогда не занимался воспитанием своей дочери, а после смерти жены бросил ее больную на произвол судьбы. Он стал еще больше пить и скандалить. Через год привел в дом мачеху и жизнь Вероники превратилась в настоящий ад. Скандалы, нецензурная брань, драки, постоянные пьяные компании, сильно ранили тонкую и лирическую душу, поэтессы и надломали ее здоровье. Диагноз ей сразу поставили не верный, лечили от ДЦП, но в такой обстановке, лечения она должного не получала, а питание её оставляло желать лучшего. Она ела одни полуфабрикаты из пакетиков, а о витаминах и о свежем воздухе и не смела мечтать. Поддерживали её, чем могли, добрые соседи и подруги. Через 8 лет Вероника превратилась в

дистрофика, ее вес составлял 33 кг при росте 167 см. Соседи помогли с оформлением ее в дом престарелых. Отец через полгода совсем спился, повредился в уме и вскоре умер. В доме-интернате ей поставили страшный диагноз - рассеянный склероз. При этом заболевании прогрессирует мышечная слабость, постепенно наступает контрактура всех мышц. У нее отказали ноги, руки, она еле-еле может жевать. При таком заболевании можно впасть в глубокую депрессию, лежать и ждать смерти. Но у Вероники хорошо сохранился интеллект, ее мозг постоянно работает, каждую ночь, когда затихнут все звуки в интернате и бабушки перестанут храпеть, она пишет свои стихи. Она называет себя «пленницей закатной тишины». Утром санитарки записывают её творения. Без санитарок и медицинских сестер Вероника не могла бы существовать. Эти женщины заменяют ей руки и ноги, а главное, они поддерживают ее эмоциональное и духовное здоровье.

Вероника с юмором относится к своей болезни:

«Даже и в болезни, я обычно,
Милый позитивчик нахожу,
Я же положительная личность-
Там где положили, там лежу...»

Все испытания и трудности не сломили ее силу духа и волю, она как слабый росточек, который стремится к жизни и к солнцу, разбивает толщу асфальта, пробивается наружу, вырастает в большое прекрасное дерево. В стихах Вероники отражается ее душа - чистая, прозрачная, философская, где-то ироничная, мудрая и бесконечно лирическая.

В 2003 году редакцией «Смоленские новости» Вероника Картузова была объявлена «открытием газеты». Ее сказки и стихи печатали в рубрике «Смоляшки». А в 2011 году, композитор и певец Дмитрий Маликов в своем творческом конкурсе отметил ее специальным призом.

В своих стихах она пишет о России, о малой Родине – Смоленщине. Ей не так много за свою жизнь пришлось увидеть и познать. Мир ее был с 17-ти лет ограничен стенами комнат, в которых она жила, но она много читала, интересовалась философией, религией, культурой других народов. Она живо откликается на все, что происходит в глобальном мире.

Про себя она написала:

«Верю, что несу добро,
Если нет, тогда простите.
Раздаю слов серебро,
Очень трепетные нити.
Нараспашку, как тетрадь
И до боли откровенья

Каждый может прочитать,
А в ответ - укол презренья..»

Ее искания Бога были отчаянными. То она уповала на него, верила, молилась, надеялась, что придет, обогреет её и всё исправит. Потом было время забвения, отчаяния, жила как в аду, в компании горьких пьяниц отца и мачехи. Но Господь не оставлял ее, посылая добрых людей на своем пути. И ее сердце вновь наполнилось смыслом бытия:

Из Екклесиаста

«Блажен, кто верует, а кто не верит - глуп!
И счастлив тот, кто, слушая, услышит!
Богат душою, кто словами скуп,
Слова не чувства, их смешон излишек!
Отыщет истину, кто к знаниям идет,
Не зная расстояний и преград,
Утешится скорбящий, он поймет,
Что за страданья будет час наград!
Богат скиталец-перед ним весь мир,
Он воздухом свободы, веры дышит,
Убог и беден тот, кто не любил,
Он глух и слеп, и он стихов не пишет!»

Молитва болящего

Святой Пантелеймон, Святой Лука,
Нужна поддержки верная рука!
Болезни из меня гоните прочь!
Врача пошлите, чтобы мне помочь!
И если рано мне еще Домой
Благословите славный путь земной!

Смоленский вечер

«Закат догорел и погас,
Растаял бесследно, безмолвно.
Как чей-то прищуренный глаз,
Венера мерцала неровно.
Над озером месяц вставал,
Лукавой мерцая улыбкой,
Звезду на рожок одевал
И в облаке прятался рыбкой.
И ветер, как будто, дремал,
Прогнав облака к горизонту,
Он даже листвою не играл,
Эфир был прозрачным и звонким.
Туманом с Сокольеи горы,
Неслышно по елям ступая,
Спускались волшебные сны,
Все в нежный поток погружая.
Притихла ночная река,
Стояли недвижно деревья...
Так было вчера, и в века
Так будет. Надеюсь и верю!»

Пасха

Православные миряне,
Светлой Пасхи всем желаю!
Всем спасения с небес! И Добра!
Христос Воскрес!

Талант Вероники многогранен, она пишет не только стихи, а так же сказки для детей и прозу. На ее стихи вышло несколько песен и романсов.

В 2015 году, к ее 40-летию, вышел в свет первый ее сборник стихов «Пленница закатной тишины», а в конце этого же года вышел второй ее сборник стихов «Рассвет в подарок».

Литературная общественность Смоленщины высоко оценила ее творчество. Первые презентации ее книг состоялись в Кардымовском доме интернате, а затем в Областной библиотеке им. Твардовского.

Недавно, в издательстве «САФИРА» была сверстана ее детская книжка «Деткам», в которой Вероника дарит свою нерастраченную материнскую любовь всем детям земли. Надеемся, что с Божьей помощью, эта книга так же увидит свет и дети нашей

области, а затем и России, смогут читать ее сказки и стихи, выступать с ними на концертах и литературных конкурсах, как это прекрасно исполняют дети из Кардымовской театральной студии.

С одной из сказок Вероники «Иголка», участница этой студии получила особую награду на детском всероссийском конкурсе театральных студий в Москве.

Иголка

«Жила – была иголка красивая, блестящая из прочной нержавеющей стали, с позолоченным ушком. Она дружила с пятью Пальцами одной руки. Точнее, она больше дружила с Большим, Указательным и Средним, а Безымянный и Мизинец были просто за компанию. Безымянный был ужасным модником и носил золотой пояс – кольцо, а Средний палец всегда на встречу с Иголкой, надевал железную шляпку, которая называлась напёрстком.

Иголка и Пальцы не просто дружили, они вместе занимались вышиванием. Благодаря этому, на однотонных лоскутках ткани распускались диковинные цветы, порхали восхитительные бабочки и не виданной красоты

птицы, а вышитые котята и щенята, казалось вот – вот начнут играть и веселиться.

Хозяйка Пальцев потом продавала вышитые панно, наволочки, скатерти, простынки, а люди всегда с восторгом и восхищением ими любовались! Пальцы и Иголка по праву гордились своей дружбой!

Вновь и вновь Иголка, с какой – нибудь яркой ниточкой, сновала туда – сюда по ткани с помощью Указательного и Большого Пальцев, а когда она застревала в ткани, то Средний выталкивал её своей шляпой – наперстком. Лишь одно было плохо в их творческом союзе, у Иголки был очень скверный характер, вечно ей казалось, что Пальцы командуют ею, то нитку не того цвета вденут, то воткнут ни туда, куда она хотела! Она старалась дождаться удобного момента и больно уколоть то один, то другой Палец. Бедные пальцы постоянно оказывались исколоты и изранены. Только это ничего не меняло: всё – равно приходилось вышивать по рисунку, который они сделали, и теми нитками, что они выбрали.

Иголка часто думала: " Вот все их хвалят, восхищаются, говорят Хозяйке, что у неё руки золотые, пальчики умелые! А ведь всё это моя заслуга! Вы только посмотрите, какая я стройная, блестящая, острая!"

Да если бы не я – ничегошеньки у них не вышло! Эх, мне бы дали волю, я бы им показала!" От злости кололась ещё сильнее и злорадствовала, если на пальце выступала алая капелька крови.

И вот, в один ужасный день случилась беда: у Пальцев опухли, покраснели, хрустели и болели все суставы и они совсем не могли держать ни пальцы с тканью, ни Иголку. И Хозяйка отложила вышивание до лучших времён.

"- Ура! Вот он – мой звездный час, я всем покажу, какая я талантливая!" – обрадовалась Иголка и взялась за дело.

Однако, всё оказалось не так просто. Нитка без помощи Пальцев никак не хотела лезть в игольное ушко, но Иголка всё-таки изловчилась и вдела ее. Потом Иголка сделала стежок налево, стежок направо, третий, четвертый, все они были направлены кто куда и никакого рисунка не получалось, к тому же, не было Большого и Указательного Пальцев, чтоб вытащить нитку на всю длину и она запуталась. А потом Иголка застряла в ткани и не могла пошевелиться, и не было рядом среднего Пальца, чтоб подтолкнуть её и освободить из плена. Так Иголка увязла по самое ушко! Сначала из гордости, она решила молчать, но потом всё же стала звать на помощь, однако никто не спешил её спасать, ведь все знали, какой у неё скверный характер и не хотели с ней связываться.

Очень, очень долго Иголка проторчала в тесном плену, и не будь она из нержавеющей стали – вся проржавела бы! Когда Пальцы подлечились и вернулись к вышивке, Иголка была так рада их видеть, что вся просияла от счастья! Она больше никогда не протестовала ни против рисунка, ни против цвета ниток, она даже перестала колоться, ну разве что изредка—очень уж трудно сразу избавиться от вредной привычки.

Главное, что поняла Иголка, что есть работа, которую, ну никак нельзя сделать без друзей, а только сообща! Иногда стоит вспомнить, что, один в поле не воин, даже если поле, это всего лишь кусочек ткани, а ты - острая, блестящая Иголка!»

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СОБАЧЬЯ СКАЗКА

Вечер. Слякоть. Старый двор.
Снег последний тает.
Под дождём на Рождество
Бездомный пёс блуждает:

Шёрстка слиплась, весь дрожит.
Где найти местечко,
Чтобы вечер пережить,
Хмурый бесконечно.

Дождь который день стучит
И луны не видно,
Живот от голода урчит
И смотреть обидно:

Люди с сумками идут,
Заняты собою,
Дома их, наверно, ждут
Сосиски с колбасою!

Говорят, сейчас Сочельник?
Вы уж не серчайте,
Я ведь вовсе не бездельник,
Косточку подайте.

Я ж и дом стеречь могу
От воров и кошек.
Правда, правда, я не лгу,
Я мокрый, но хороший!

Рождество сегодня в доме
Каждом отмечается,
Неужели нас, бездомных
это не касается?

Нужно, чтобы в этот вечер
Всякий всякому помог.
И кому - то станет легче,
Нас ведь тоже создал Бог!

Так, вздыхая, думал пёс
А снег всё таял, капал,
С козырьков - на чёрный нос
И стекал на лапы...

Вдруг, откуда ни возьмись:
В миске суп и кости!
- Эй, бродяга, ну, очнись,
Айда со мною в гости!

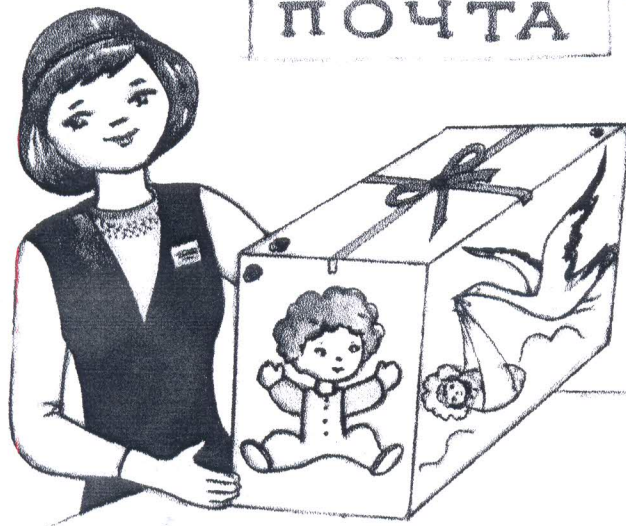
Какой ты мокрый! Ничего,
Обсохнешь! Не кусайся.
А рыжий ты такой в кого?
Тебя б назвать "Чубайсом"!

Они пошли домой вдвоём
И небо прояснилось,
Уже не плакало дождём,
А звёздами светилось.

Чтоб было на душе светло,
Не нужно волшебства.
Творите каждый день добро,
Не ждите Рождества!!!



ПОЧТА



В ДЕТСТВЕ МЕНЯ БЕСПОКОИЛ ВОПРОС

В детстве меня беспокоил вопрос:
Осенью, летом рождённых, весной
В капусте нашли или аист принёс,
А что было с тем, кто родился зимой?

Аисты греются в южном тепле,
Так, где же берут мамы зимних детей?
Капуста засолена в банки и бочки.
Наверное, нас доставляют по почте.

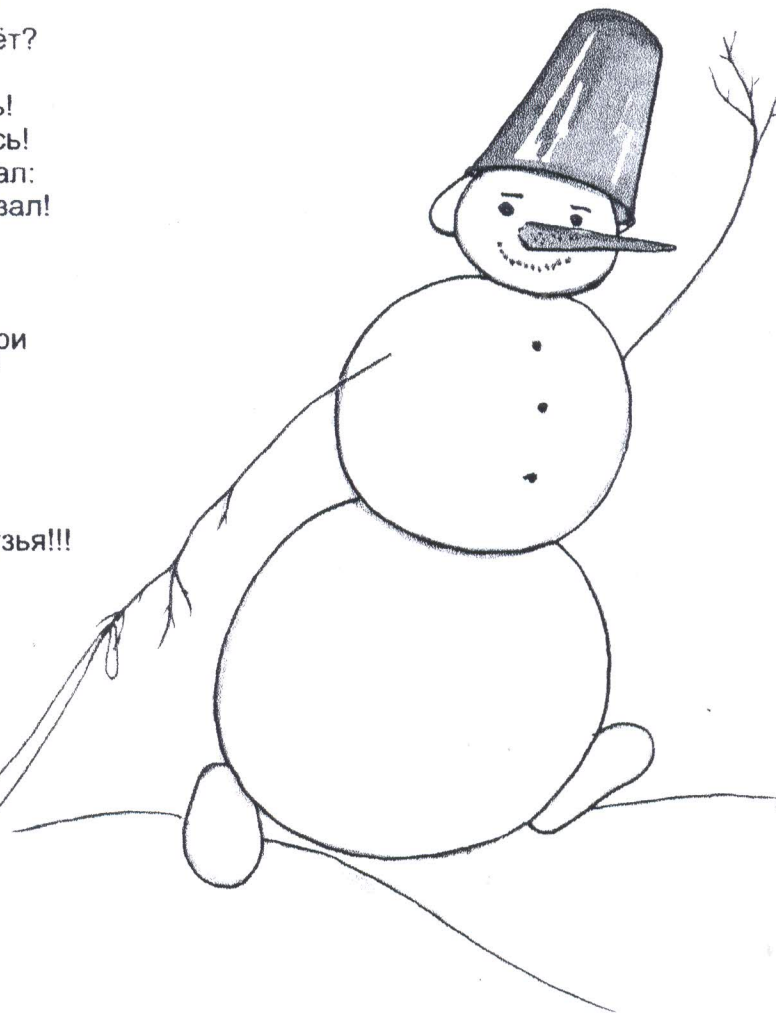
ДЕЛОВОЙ СНЕГОВИЧОК

Как спешит снеговичок!
Что - то в санках волочёт?

Он ответил: "Тороплюсь!
К деткам опоздать боюсь!
Дед Мороз наказ мне дал:
Детям ель доставить в зал!"

Будут ёлку наряжать,
Хороводом окружать,
А потом на раз - два - три
Крикнут: "Ёлочка, гори!"
Дед придёт на огонёк
И подарки принесёт...

Ладно, заболтался я.
С новым годом вас, друзья!!!





ХУДОЖНИЦА

Мама мне купила краски,
Вместе с книжечкой-раскраской.
Только я в ней не рисую-
Краски трачу не впустую.

Вот вам домик, вот и речка,
Котик дремлет на крылечке,
Солнце светит в вышине,
Коник скачет по земле...

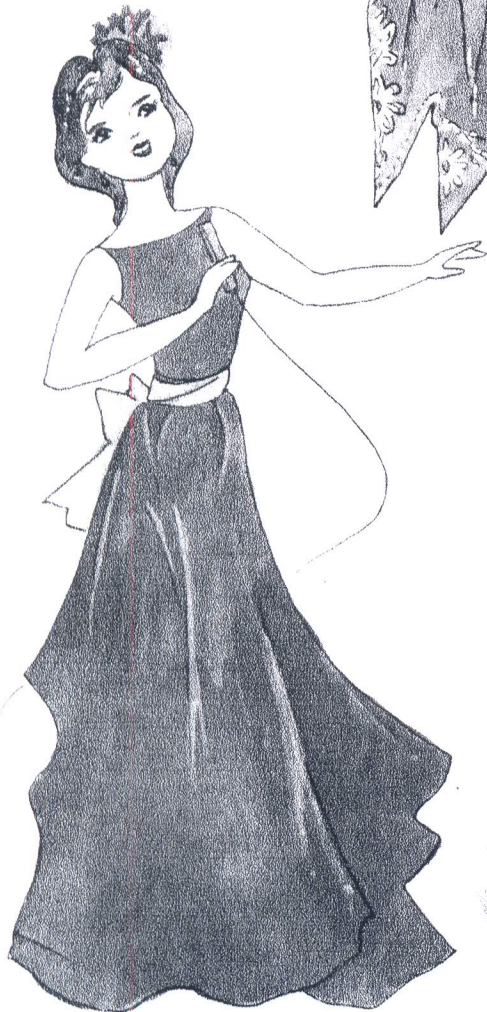
Мама сзади подошла,
В руку мой листок взяла:
-Где тут небо? Где земля?
Здесь одни каля-маля.

Что поделать? К сожаленью,
Не всем дано воображенье.



ФИАЛКИ

В букетике фиалки,
Их стало очень жалко,
Уж лучше б дальше, в поле
Они росли на воле:
Они б цвели подольше
И их бы стало больше.



ПРО МАМ

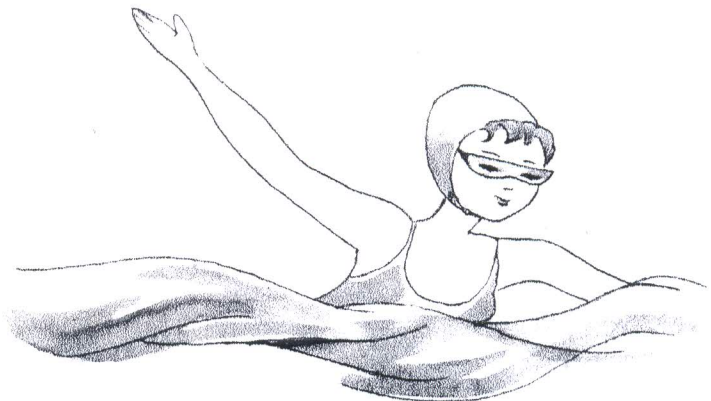
Мы пекли в костре картошку,
Обсуждаем мам немножко.
Мама Сони много шьёт,
Мама Леночки поёт,

Мама Славику и Юре
Что угодно нарисует,
А для маленькой Наташи
Мама всю одежду вяжет,

Мама жени и Сергея
Плавать лучше всех умеет,
Мама Тани много знает,
Потому что всё читает,

Говорили Света с Олей,
Что мама лучше всех готовит,
Здесь уж мы завозражали:
“ Вы ж другого не едали!”

Все мы любим наших мам,
Судим их не по делам,
Мама - это наше всё!
Жизнь без жизни не живёт!





РОСИНКА

Упала росинка
С листка на травинку.
Кузнечик прыг-скоч
И сделал глоток,

Букашка ползла,
Чуть-чуть отпила,
Мотылёчек порхал
И пыльцу запивал,

Прилетела пчела,
Воду деткам брала...
Всем росинка была
И нужна и мила,

Всем напиться дала
И от жажды спасла.
Помогая другим,
Всеми будешь любим!