

Программа
Международной научно-практической конференции

*«Усадьбы Смоленщины и Беларуси, их владельцы
и обитатели. Музыка. Архитектура.
Садово-парковое искусство»*

5–6 июня 2016 г.

5 июня гости посещают Музей-усадьбу М. И. Глинки
в Новоспасском и Музей «Теремок»
кн. Тенишевых во Флёнове

6 июня
Смоленская областная универсальная
библиотека им. А. Т. Твардовского

На 4-м этаже размещена выставка фотографий
«Имения князей Витгенштейнов на страницах
семейного альбома кн. Марии Гогенлоэ»
из фондов Музея «Замковый комплекс «Мир»
(Гродненская область, Беларусь)

10.00. Начало работы конференции

Регламент: доклады – до 20 минут, сообщения – до 10 минут

Пленарное заседание ведёт заслуженный работник культуры РФ, зам. председателя Смоленского областного краеведческого общества, член Общественной палаты Смоленской области **Н. В. Деверилина.**

Приветствия

Заместитель Губернатора Смоленской области **О. В. Окунева**
Руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в России в г. Смоленске **Ч. К. Шульга.**

Начальник Департамента Смоленской области по культуре и туризму **Е. Н. Филимонов.**

Председатель Смоленского областного краеведческого общества **Д. А. Ивочкин.**

Директор Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твардовского **О. Е. Мальцева.**

Доклады

Ушкова Наталья Михайловна, директор ОГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Смоленской области».

«Современное состояние усадебных парков на особо охраняемых природных территориях регионального значения Смоленской области».

Бычкова Светлана Анатольевна, начальник отдела туризма СОГБУК «Смоленский областной туристско-информационный центр «Смоленский терем».

«Усадьбы и развитие туризма в приграничных областях России и Беларуси».

Попко Ольга Николаевна, директор Музея «Замковый комплекс «Мир» (Гродненская область, Беларусь).

«Охотничья дача Витгенштейнов в Налибоках (Беларусь) в 1870–1880 гг.».

Манкевич Дмитрий Михайлович, зав. отделом по экскурсионной работе Музея «Замковый комплекс «Мир» (Гродненская область, Беларусь).

«Мирский замок и имение Замирье кн. Святополк-Мирских. Семейные легенды как аспект привлекательности для туристов».

Стерлина Вера Валерьевна, руководитель Центра усадебного наследия российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

«Научно-практический мониторинг состояния усадебного наследия Смоленщины».

Перерыв 20 минут. Чай. Кофе.

Работа в секциях

Секция №1

Общий читальный зал, 3 этаж

Руководитель: Горбуль Елена Владимировна

Назарова Ольга Васильевна, ведущий библиограф Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

«Дворянские усадьбы Смоленской губернии: формирование полнотекстовой базы данных».

Коншин-Рачинский Александр Дмитриевич (г. Москва).

«Усадьбы Рачинских в Смоленской губернии, их историко-культурологическое значение и использование как региональных культурно-просветительских, производственных и туристических центров».

Ушакова (Власова) Ирина Владимировна, член Союза писателей России (г. Москва).

«Устройство народной школы в усадьбе Рачинских в Татеве».

Завьялова Надежда Иосифовна, кандидат архитектуры, эксперт (г. Москва).

«Проект зон охраны усадьбы М. М. Сперанского (мыза Сперанского) на р. Вишере Новгородской области».

Эрдман Ольга Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», ведущий методист ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

«Туристско-брендовые и художественные составляющие пленера в Талашкине».

Синило Анатолий Николаевич, исследователь (Минская область, Беларусь)

«Портреты Богдановичей герба Богория в музейных собраниях Беларуси».

Оленичев Алексей Аркадьевич, краевед (г. Калуга).

«Помещица Белокопытова А. Е. – основательница Казанского Боголюбовского монастыря в с. Дяглево Калужской губернии».

Кудрявцева Татьяна Викторовна, краевед (г. Смоленск).

«Усадьба Рожаново, её основатель П. А. Вонлярярский и его потомки».

Сергеенкова Валентина Николаевна, зав. сектором МБУК «Монастырщинское МЦБО» Смоленской области, член Общественной палаты Смоленской области.

«Усадьба Пестелей Васильево Смоленской губернии».

Скопцова Инна Николаевна, зав. Переснянской библиотекой (Починковский район Смоленской области).

«Экспедиции в усадьбы, связанные с родом Пржевальских».

Качулина Лина Александровна, директор МБУК «Велижский музей» (г. Велиж Смоленской области).

«Мордвиновы – владельцы имения Селезни Велижского уезда Витебской губернии».

Секция № 2

Читальный зал им. А. Т. Твардовского, 3 этаж

Руководитель: Полулях Антонина Ивановна

Новицкая Ольга Васильевна, научный сотрудник Музея «Замковый комплекс «Мир» (Гродненская область, Беларусь).

«Письма как ценный источник информации о жизни князей Святополк-Мирских».

Кожух Татьяна Ивановна, зав. отделом по научной работе Музея «Замковый комплекс «Мир» (Гродненская область, Беларусь).

«Туристическая привлекательность старинной усадьбы Райца и её окрестностей. Проблемы восстановления и перспективы развития».

Ковалевич Наталья Александровна, научный сотрудник Музея «Замковый комплекс «Мир» (Гродненская область, Беларусь).

«Хозяйство и быт имения Райца в XIX – нач. XX столетия».

Филиппова Альбина Александровна, кандидат филологических наук, заместитель генерального директора по науке Музея-заповедника «Хмелита» (г. Вязьма Смоленской области).

«Усадебный мир детства в творческой биографии писателей-смолян конца XVIII – первой половины XIX веков».

Румянцева Олеся Александровна, зав. экспозиционно-выставочным отделом Музея-заповедника «Хмелита» (г. Вязьма Смоленской области).

«Хмелита середины XVIII – первой четверти XIX веков в документах, музейных собраниях и частных коллекциях».

Гусаров Василий Васильевич, мл. научный сотрудник Музея-заповедника «Хмелита» (г. Вязьма Смоленской области).

«Усадебное наследие дворян Волковых (Гейден-Волковых) в Музее-заповеднике «Хмелита» и Государственном архиве Смоленской области».

Филиппов Дмитрий Александрович, ст. научный сотрудник Музея-заповедника «Хмелита» (г. Вязьма Смоленской области).

«Усадьба Богородицкое Вяземского уезда в XVIII–XXI веках».

Гурская Наталья Георгиевна, исследователь (г. Москва)

«Усадьба Кочетово Вяземского уезда Смоленской губернии и её владелица Е. Н. Клетнова»

Пастернак Татьяна Константиновна, соискатель кафедры литературы и методики её преподавания Смоленского государственного университета, **Чайка Владимир Викторович**, член Смоленского отделения Союза художников России.

«Живая память об усадьбе Клетновой «Кочетово» как процесс превращения факта в легенду».

Иванов Александр Михайлович, преподаватель СФ НОУ ВО «Московская академия экономики и права, преподаватель (г. Смоленск).

«Проблемы сохранения усадеб Вяземского района Смоленской области».

Полуях Антонина Ивановна, главный хранитель Смоленского государственного музея-заповедника (г. Смоленск).

«Художницы русской провинции».

Секция № 3

Литературная гостиная, 1 этаж

Руководитель: Никитина Наталья Владимировна

Деверилина Надежда Владимировна, заслуженный работник культуры РФ, зам. председателя Смоленского областного краеведческого общества, член Общественной палаты Смоленской области.

«Смоленская усадьба Шмаково: её история и владельцы Глинки».

Советникова Елена Ивановна, директор Сычёвского историко-краеведческого музея, **Кочанова Татьяна Васильевна**, руководитель общественной организации «Возрождение Дугино» (Сычёвка Смоленской области).

«История и современное состояние усадьбы и парка Дугино».

Донская Наталья Валентиновна, зав. сектором редких книг Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твардовского.

«Книги из имения Дугино графов Паниных в редком фонде Смоленской областной универсальной библиотеки им. А. Т. Твардовского».

Уварова Татьяна Васильевна, исследователь (г. Санкт-Петербург).

«Сохранившиеся и утраченные храмы могилёвского епархиального архитектора П. Г. Камбурова на территории Смоленской области».

Иванов Михаил Вадимович, кандидат исторических наук, доцент Смоленского государственного института искусств, **Степченков Леонид Леонидович**, ведущий специалист Государственного архива Смоленской области.

«М. И. Погодин и усадьба Гнездилово Ельнинского уезда Смоленской губернии».

Смирнова Антонина Тихоновна, доцент, заслуженный работник культуры РФ.

«К вопросу об архитектуре смоленских усадеб».

Скалка Валерий Павлович, архитектор (г. Смоленск).

«Забывшие памятники архитектуры Смоленщины и пути их сохранения».

Юденич Игорь Степанович, краевед (г. Москва).

«К истории постройки Покровского храма в селе Черепове Рославльского уезда Смоленской губернии».

Афоница Вера Евгеньевна, заслуженный работник культуры РФ (г. Демидов Смоленской области).

«Дворянские усадьбы Поречского уезда (Покровское, Турье, Хотеево».

Войденова Елена Николаевна, краевед (г. Москва).

«И время сильною рукой сгубило радость и покой...». Друцк – Соколино – Упокой».

Никитина Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент Смоленского государственного университета.

«Новые архивные данные о жизни и деятельности смоленского историка середины XIX века П. Е. Никитина в контексте историографии российско-белорусского приграничья России и Беларуси».

Тихонова Анастасия Владимировна, доктор исторических наук, доцент Смоленского государственного университета.

«Деятельность швейцарских сыроваров в смоленских усадьбах в первой половине XIX века».

Секция 4

Выставочный зал, 4 этаж

Руководитель: Романкова Надежда Васильевна

Петрова Юлия Александровна, главный хранитель Вяземского историко-краеведческого музея.

«Граф А. Д. Шереметев и музыка».

Ермакова Наталья Минавировна, зав. отделом МБУК «Глинковская межпоселенческая центральная библиотека» (Смоленская область).

«Дворянские усадьбы на Глинковской земле».

Фролов Сергей Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, президент Гуманитарного фонда им. М. И. Глинки (г. Санкт-Петербург).

«К истокам интеллекта М. И. Глинки: первые прочитанные книги в Новоспасском».

Бобылёв Владимир Сергеевич, магистр биологических наук, научный сотрудник АО «Гипрорыбфлот», краевед (г. Санкт-Петербург).

«Дворянские усадьбы Смоленского края, удостоенные визита Екатерины II».

Горская Наталья Ивановна, профессор кафедры истории России Смоленского государственного университета.

«Усадьба Пречистое Голицыных и Муромцевых».

Муромцева Мария Алексеевна, член Союза писателей России (г. Москва)

«Пречистое Гжатского уезда Смоленской губернии и его последние владельцы Муромцевы».

Гувакова Елена Витальевна, зав. отделом документов и личных фондов Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им. М. И. Глинки.

«Икона Божией Матери Свенская-Печерская семьи Глинок – уникальный памятник искусства, хранящийся в фондах ВМОМК им. М. И. Глинки».

Гаврасова Ольга Николаевна, библиотекарь Алексинской библиотеки МБУК «Дорогобужская МЦБС» Смоленской области.

«Представители рода Глинок из села Алексина».

Романкова Надежда Васильевна, кандидат исторических наук (г. Смоленск).

«Судьбы представителей рода Глинок в начальный период становления советской власти».

Медведева Ирина Андреевна, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, действительный член Международной академии информатизации (г. Москва).

«С. В. Рахманинов – дирижёр опер «Жизнь за царя» М. И. Глинки и «Русалка» А. С. Даргомыжского».

Светличная Ирина Валерьевна, начальник Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

«Вклад Владимира Добровольского и Николая Бера в изучение и сохранение песенных традиций».

Писаренко Николай Егорович, председатель Смоленского отделения Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России.

«Воспитание искусством, в том числе музыкой, здорового образа жизни в смоленских усадьбах».

